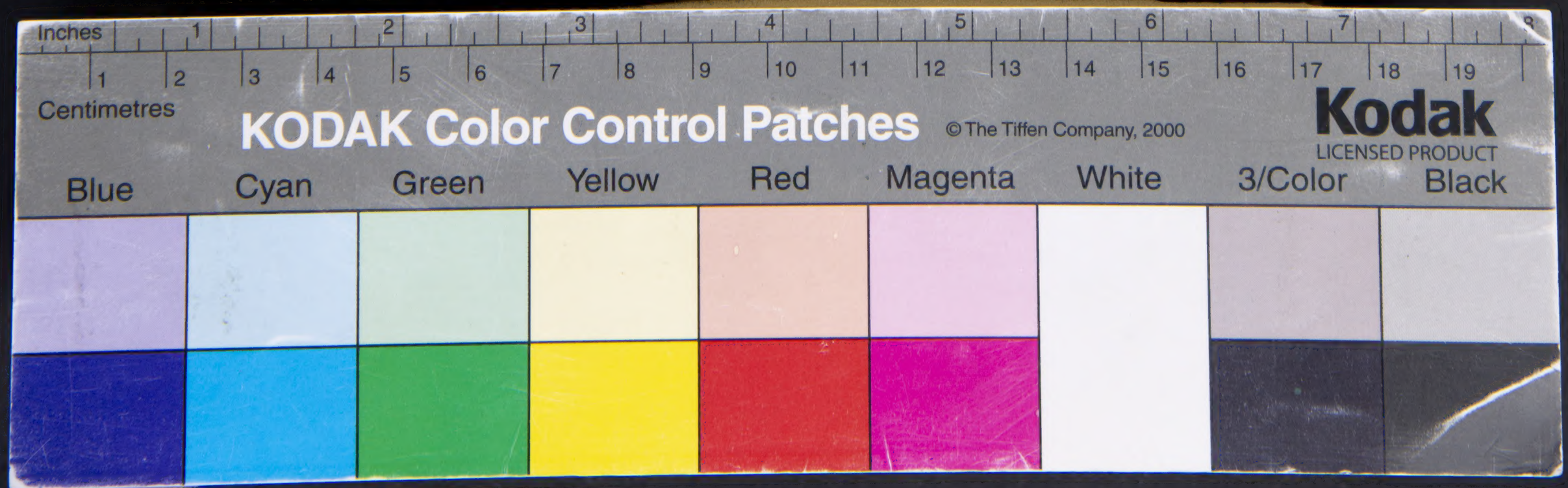
CENTR
BIBLIO



BIBLIO
CENTR

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
172
CENTRALE - FIRENZE

ONALE
SNZE

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 2° CANTO

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 2° TENORE

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 2° ALTO

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 2° QVINTO

Mus 172

TECA NAZIONALE - FIR

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 2° CANTO

ONAL
ENZ.

Mss.
172

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

158

CANTO

DI FILIPPO DI MONTE
MAESTRO DI CAPELLA

DELLA SACRA CESAREA MAESTA DELL'IMPERATORE
RODOLFO SECONDO.

Il Secondo Libro delli Madrigali, à Cinque Voci.

Nouamente Ristampati:

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE
MED. PALAT. BIBLIOT.

IN VENETIA, MD XCVIII.

Appresso l'Herede di Girolamo Scoto.

Prima parte.

C

He fai alma che penſi Haurem mai pace Haurem mai tre-

gua od haurem guerr'eter na Che fia di noi

Che fia di noi non ſo ma in quel ch'io ſcerna ij A ſuoi be-

gl'occhi il mal noſtro non pia ce A ſuoi begl'occhi il mal no ſtro

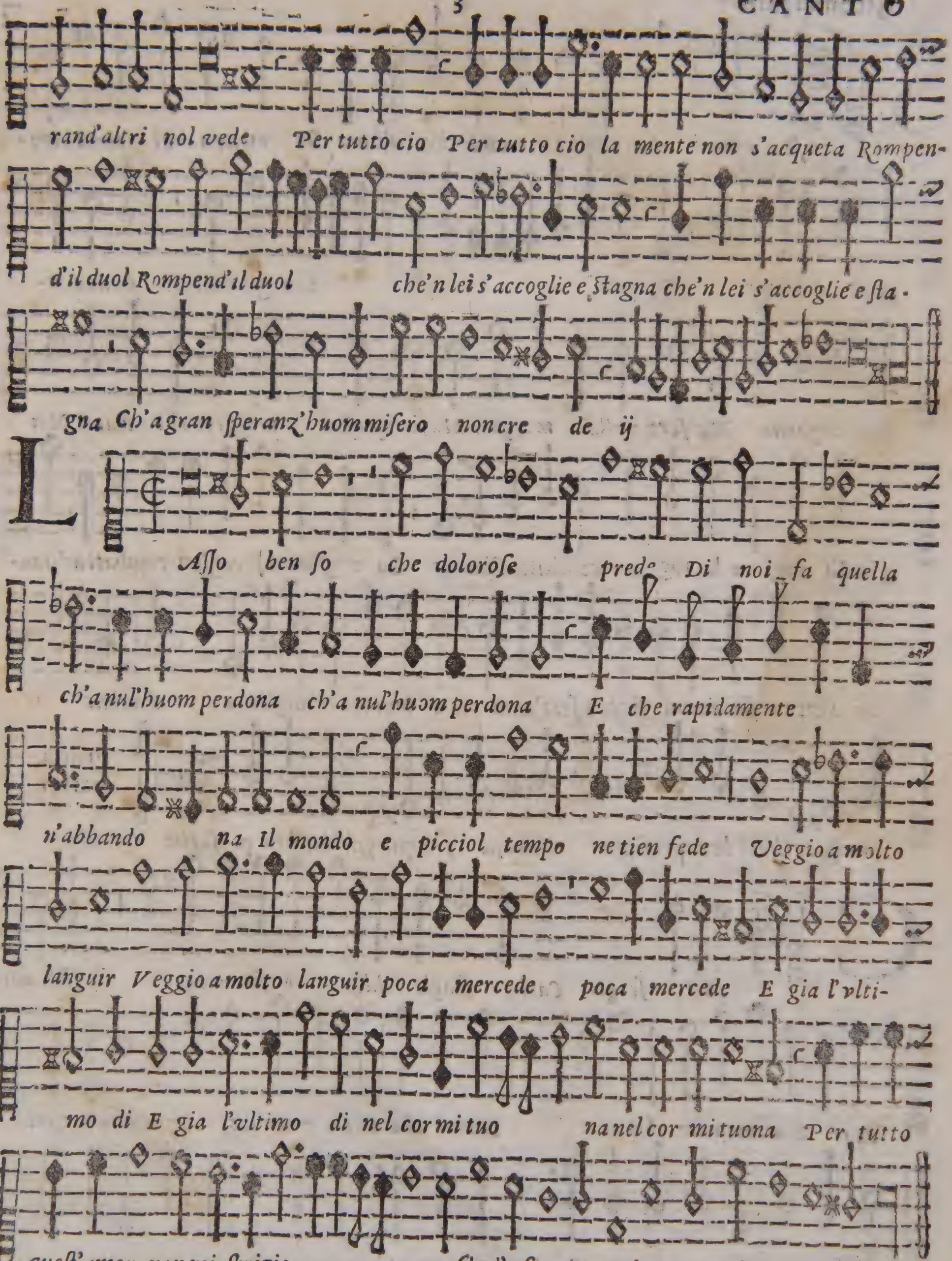
non piace Che pro ſe con que gl'occhi ella ne face Di ſtate un ghiaccio

vn foco quando verna Ella non ma colui che gli gouerna Queſto

ch'anoi Queſto ch'a noi s'ella ſe'l ved'e ta ce s'ella ſe'l ved'e tace

T

Al'hor tace la lingua. E'l cor ſi la gna e'l cor

ſi lagna Ad alta voce e'n viſt'aſciutta e lieta Piagne doue mi-

rand'altri nol vede Per tutto cio Per tutto cio la mente non s'acqueta Rompen-
d'il duol Rompend'il duol che'n lei s'accoglie e stagna che'n lei s'accoglie e sta-
gna Ch'a gran speranz'huom misero non cre de ij
Asso ben so che doloroſe prede Di noi fa quella
ch'a nul'huom perdona ch'a nul'huom perdona E che rapidamente
n'abbando na Il mondo e picciol tempo ne tien fede Veggio a molto
languir Veggio a molto languir poca mercede poca mercede E gia l'vlti-
mo di E gia l'vltimo di nel cor mi tuo na nel cor mi tuona Per tutto
queſt'amor non mi ſprigio ne Che l'vſato tributo a gl'occhi chie de.

seconda parte

4

S O come i di come i momenti e l'hore So come i dì come i mo-

ment e l'hore Ne por tan gli anni e non ri-

ceuo inganno Ma forza aßai maggior Ma forza aßai maggior che d'arti Ma

ghe La voglia e la ragion combattut'hanno La voglia e la ragion combattut'han-

no Sette e ſette anni ſette e ſett'anni e vincera il miglio re S'anime

ſon qua giù del ben preſaghe S'anime ſon qua giù del ben preſaghe

Prima parte.

C Ari ſcogli Cari ſcogli dilette e fide arene Ch'i miei

duri lamenti vdir ſolete Antri che notte e di mi riſpondete mi

riſpondete Quando de l'arder mio Quando de l'arder mio pietà vi-

ve ne Folti boſchetti Folti boſchetti dolci valli ame ne dolci

valli ame ne Freſch'herbe lieti fiori ombre ſecre-

te Stradeſol per mio ben ripoſt'e que te D'amoroſi ſoſpir

gia calde e piene D'amoroſi ſoſpir gia calde e piene. Seconda parte

O Solitarij colli o verde riua o verde riua Stan-

chi pur di veder gli affanni miei di veder gli affanni miei Quan-

do fia mai che repoſato io vi ua O per tal gratia vn di veg-

gia colei Di cui vuol ſempr'amor ch'io parli e ſcriua Di cui vuol ſempr'amor

ch'io parli e ſcriua. Fermarſi al pianger mio quant'io vorrei quant'io vorrei.

Solingo augello se piangendo va i La tua perdutae

dolce compagnia Meco ne vienij Meco ne vien che piang'anco

lamia Insieme potrem far i nostri lai i nostri lai Ma tu

Ma tu la tua forse hoggi trouerai Io la mia quando Io la mia quando e

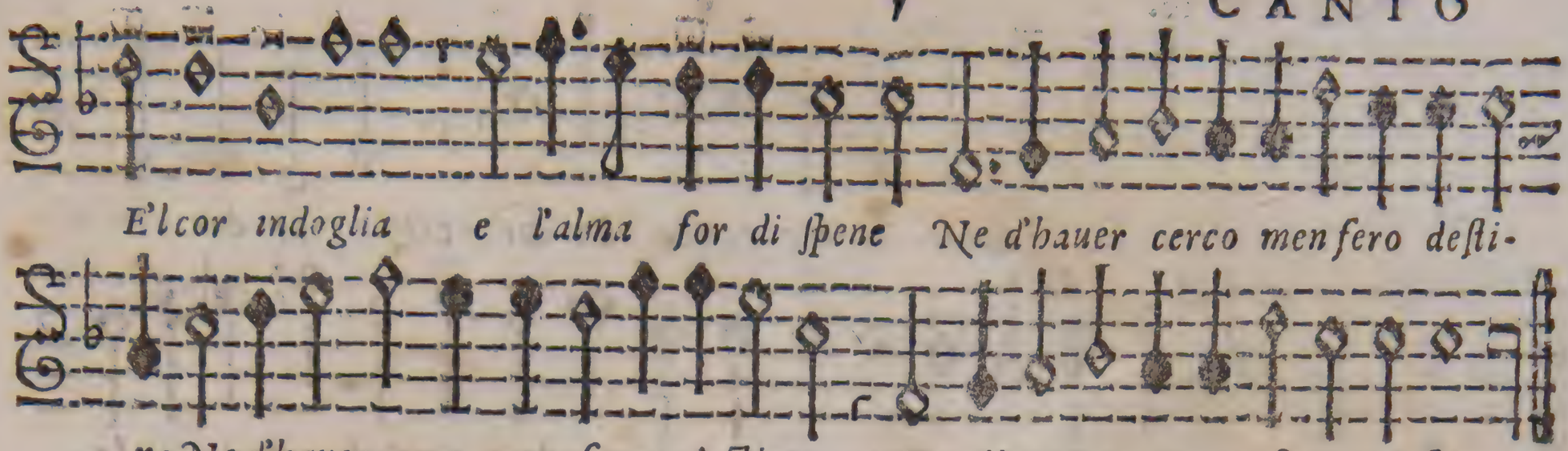
tu e tu pur tutta via ij Ti stai nel verde ilfugg'indi oue

si a Chi mi conforf' ad altro ch'a trar gua i ch'a trar guai.

Piuo in tutto son io d'ogni mio bene E nu do e gra-

ue e soloe peregrino Vo misurando i campi Vo misu-

rando i campi e le mie pe ne Gl'occhi bagnati por:'e'l viso chino



E'l cor indoglia e l'alma for di ſpene Ne d'hauer cerco men fero deſti-

no Ne d'hauer cerco men fero deſtino Ne d'hauer cerco men fero deſtino.

On lagrime ch'ogn'hor da gl'occhi ver ſi

ch'ogn'hor da gl'occhi ver ſi Spegner non poſſo queſta viua fiam-

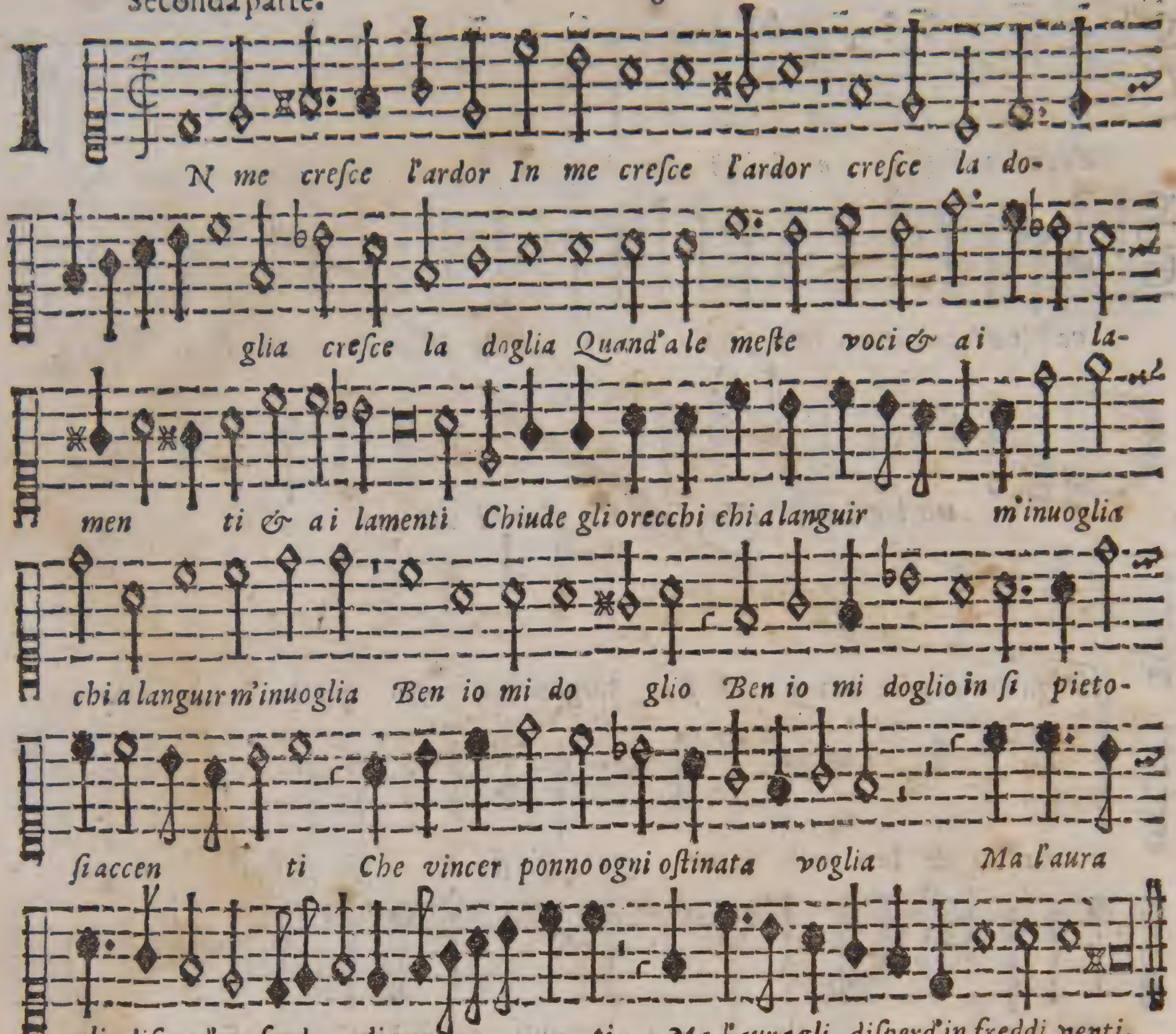
ma Onde ben mille pene gia ſofferſi gia ſofferſi E piu n'at-

ten do E piu n'attendo perche'hor piu m'infiam ma

Cors'io a l'incendio doue ſi diuerſi Tormenti diemmi amor ne

mai piu dramma Del mio foco allentai con rime o ver ſi ne mai piu

dramma Del mio foc'allentai con rime o verſi.

Seconda parte.

IN me cresce l'ardor In me cresce l'ardor cresce la do-

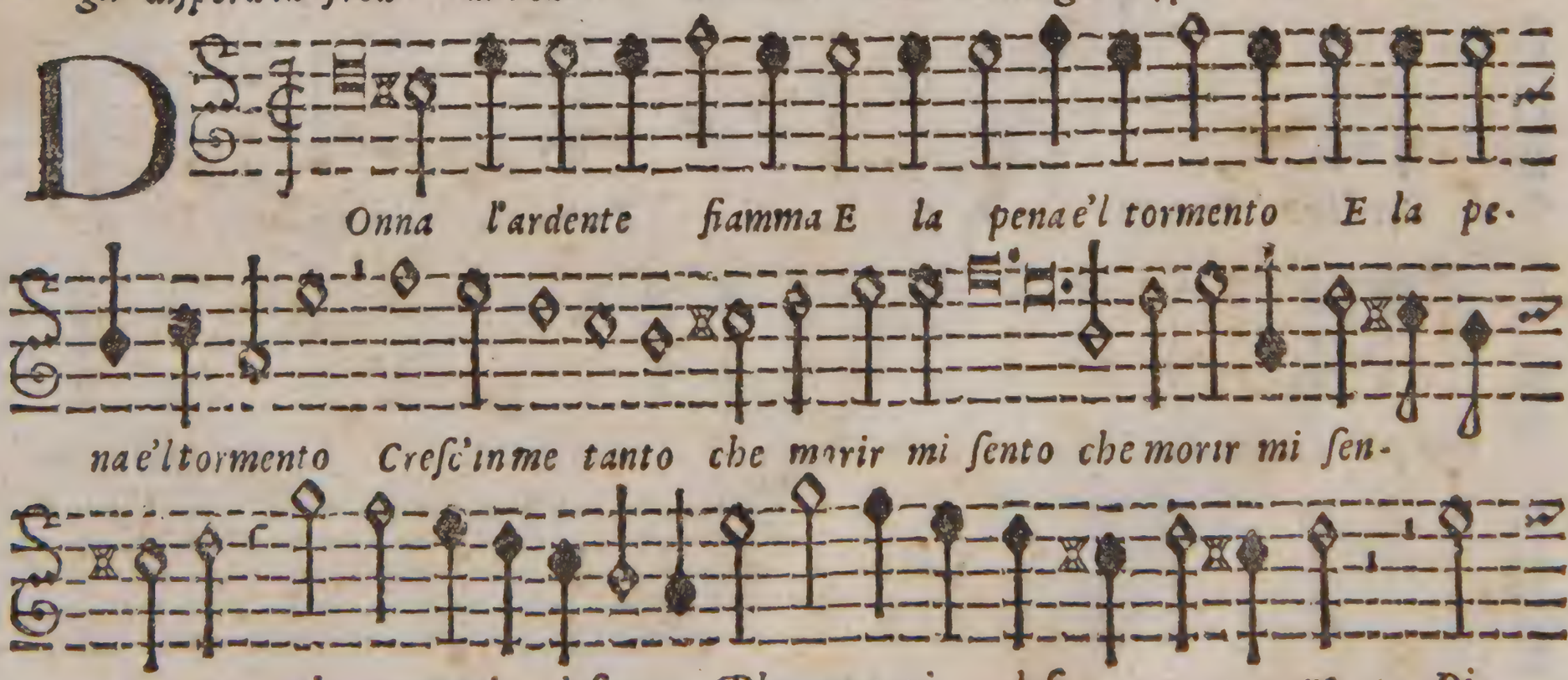
glia cresce la doglia Quand'a le meste voci & ai la-

men ti & ai lamenti Chiude gli orecchi chi a languir m'inuoglia

chi a languir m'inuoglia Ben io mi do glio Ben io mi doglio in si pieto-

si accen ti Che vincer ponno ogni ostinata voglia Ma l'aura

gli disperd'in fred di ven ti Ma l'auragli disperd'in freddi venti.



DOnna l'ardente fiamma E la pena e'l tormento E la pe-

na e'l tormento Cresc'in me tanto che morir mi sento che morir mi sen-

to Dhe vengaui desire Dhe vengaui desi re Di

terminar il voſtro e mio martire Di terminar il voſtro e mio martire

E di ſmorzar il mio viuace ardore Dandomi il frutto ij

che ricerca amore Dandomi il frutto che ricerca amore che ricerca amore

Ignor la voſtra fiamma ij E la

pena e'l tormento E la pena e'l tormento E la pe na e'l tormento Non

è punto maggior di quel ch'io ſento Ne piu grande il deſire ij

Di terminar il voſtro e mio martire Ma s'egli auien ij

ch'io ſmorzi il voſtr'ardore Io mi priuo d'amante e voi d'amore Io

mi priuo d'amante e voi d'amore ij

VAga bella ſoaue e dolce imago Ne la cui viſta il mio bel

ſole ador no Ne la cui viſta il mio bel ſole adorno Mi rappreſenta a-

mor di giorno in giorno di giorn'in giorno di giorn'in giorno In quel bel

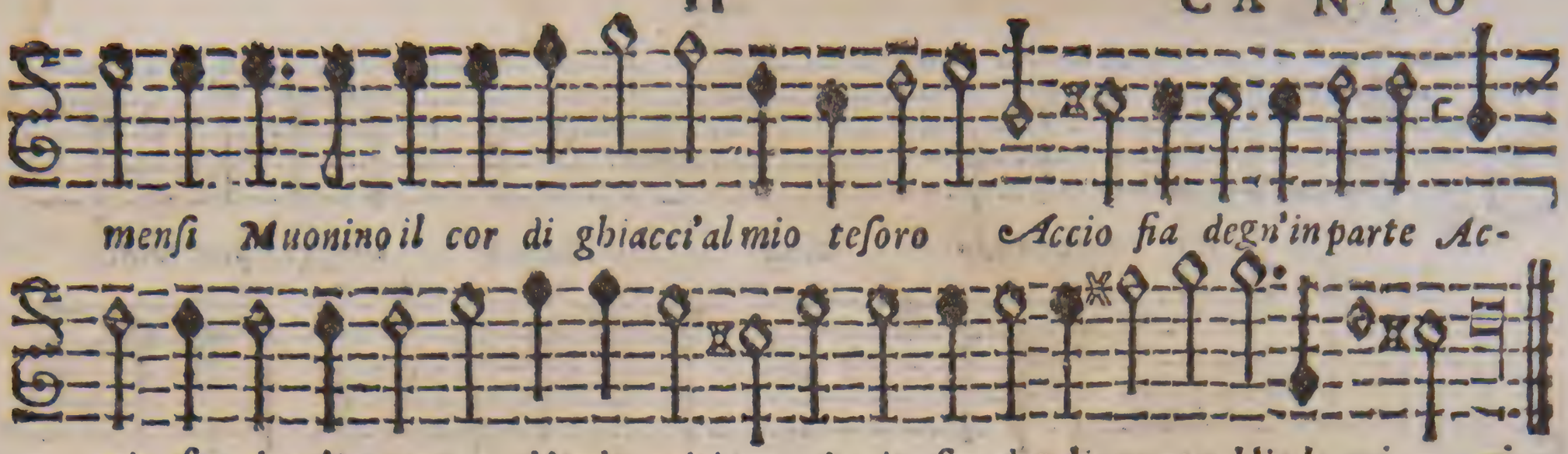
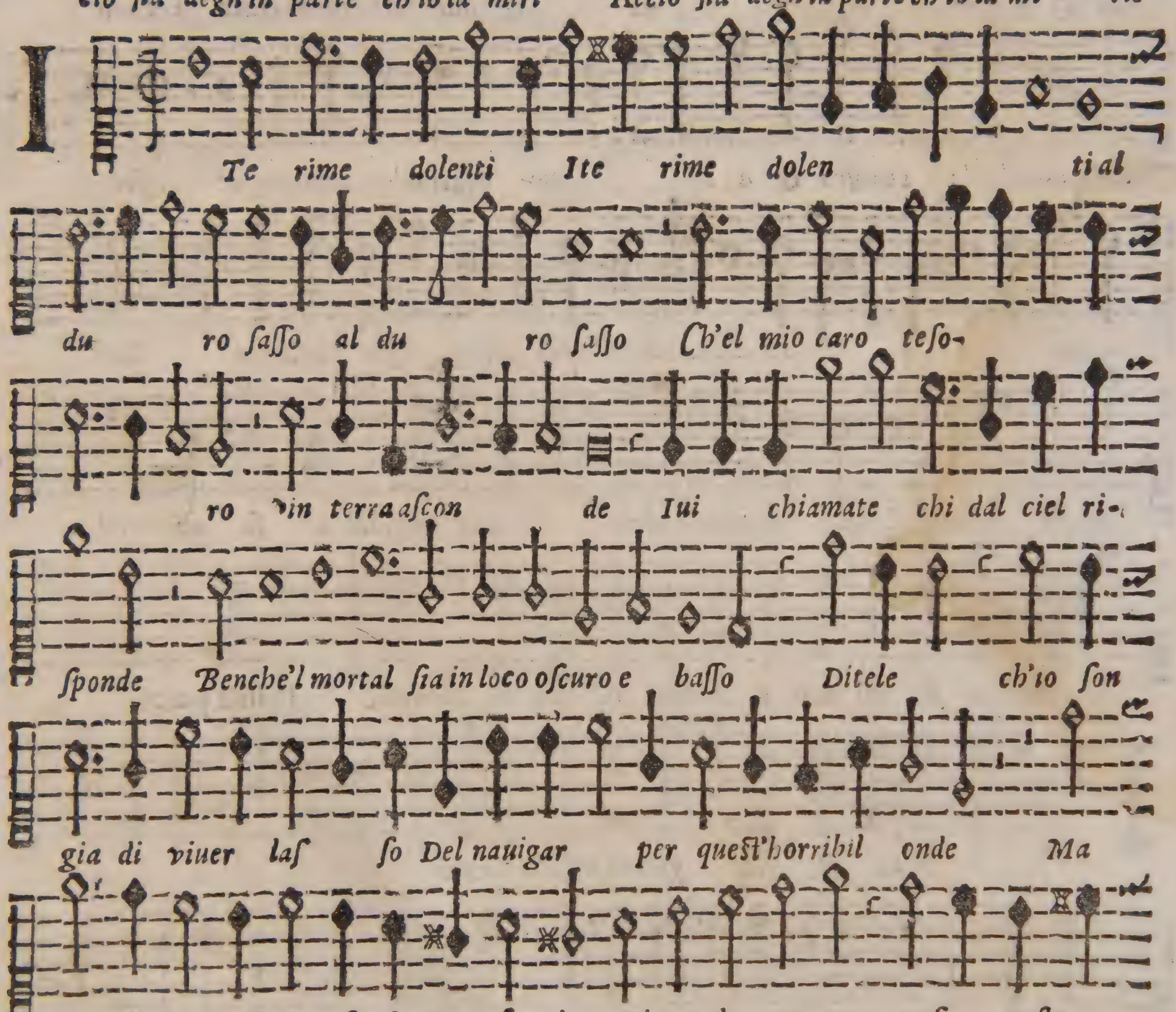
viſo in cui me ſteſſo appa go Sol te miſero adoro mentr'in-

torno intorno ij Al mio bel ſol mirando il cor m'impiago.

PErche non cangi ahime ſpiriti e ſenſi Perche non cangi ahi-

me ſpiriti e ſenſi Bella imagin Bella imagin d'amor mio bel riſtoro mio

bel riſtoro De miei dolci ſoaui alti ſoſpiri De miei dolci ſoa-

ui alti ſoſpiri Dhe prega amor che i miei cordogl'immenſi che i miei cordogl'im-

menſi Muouino il cor di ghiacci'al mio teſoro Accio fia degn'in parte Ac-
cio fia degn'in parte ch'io la miri Accio fia degn'in parte ch'io la mi ri.

I Te rime dolenti Ite rime dolen ti al
du ro ſaſſo al du ro ſaſſo Ch'el mio caro teſo-
ro in terra aſcon de Iui chiamate chi dal ciel ri-
ſponde Benche'l mortal ſia in loco oſcuro e baſſo Ditele ch'io ſon
gia di viuer laſ ſo Del nauigar per queſt'horribil onde Ma
ricogliendo le ſueſparte fronde Dietro le vo pur coſi paſſo
paſſo coſi paſ ſo paſo Dietro le vo pur coſi paſo paſ o.

Sol di lei ragionando viua e morta Anzi pur viua

Anzi pur vi ua & hor fatta immortale Accio

che'l mondo la conosca & a me Piacciale al mio passar esser

accor ta Piacciale al mio passar esser accorta Ch'è

presso homai siami a l'incontr'equale Ella è nel ciel a se mi tiri e

chiame a se mi tiri e chiame mi tiri e chiame. Prima parte.

Porta si lieti giorni vn'altra aurora ij

E si dolce E si dolce e si lieta tramontana A la

bella Toscana Che ben dimostr'apertamente il cie lo Di rallegrarsi a

la ſua amica Flora Di rallegrarſi a la ſua amica Flo ra Ne la cui ricca val-

le Piu non ſi teme gielo Ma vi produce il verno l'herb'ei fiori E le Ninfe e i pa-

ſtori Teßon nobil corona a le ſue pal le ij

L'Iſtro di tanta gio ia ha l'ar no pie-

no ij Ch'arena d'oro port'al

mar Thirreno Io ſol ſempr'ho di pianto gl'occhi molli Io ſol ſempr'ho di

pianto gl'occhi mol li Perche piu non m'appago A quel gradito

pogio Ch'alza la cima ſopra i ſette colli Ch'alza la cima Chal-

za la cima ſopra i ſet te colli.

Prima parte

14

LAſſo quante fiate amor m'aſſale Laſſo quante fi-

ate amor m'aſſa le Che fra la nott'e'l dì ſon piu di mille ij

Torno doue arder vidi le fauil-

le Torno doue arder vidi le fauille Ch'il foco del mio cor fan-

no immortale Iui m'acqueto e ſon condotto a tale Ch'a

nona a veſpro a l'alba & a le ſquille Le trouo nel penſier tan-

to tranquille Che di null'altro mi rimembra Che di null'altro

mi rimembrao cale mi rimembrao ca le.

L'Aura ſoaue L'aura ſoaue che dal chiaro viſo

Moue col ſuon de le parole accorte Moue col ſuon de le pa-

role acorte Per far dolce ſereno Per far dolce ſereno ouunque

ſpira ouunque ſpira Quaſi vn ſpirto gentil di paradi-

ſo Sempr'in quel aere par che mi conforte Si che'l cor laſſo al-

troue non reſpira Quaſi vn ſpirar gentil di paradi-

ſo Sempr'in quel aere par che mi conforte Si che'l cor laſſo al-

troue non reſpira.

Presago del mio male Presago del mio male anzi che sia

Fra speranz'e timor Fra speranza e timor tremo e pauen to E

quasi ai segni di nebbie e di vento Aspetto la tempesta acerba e ri-

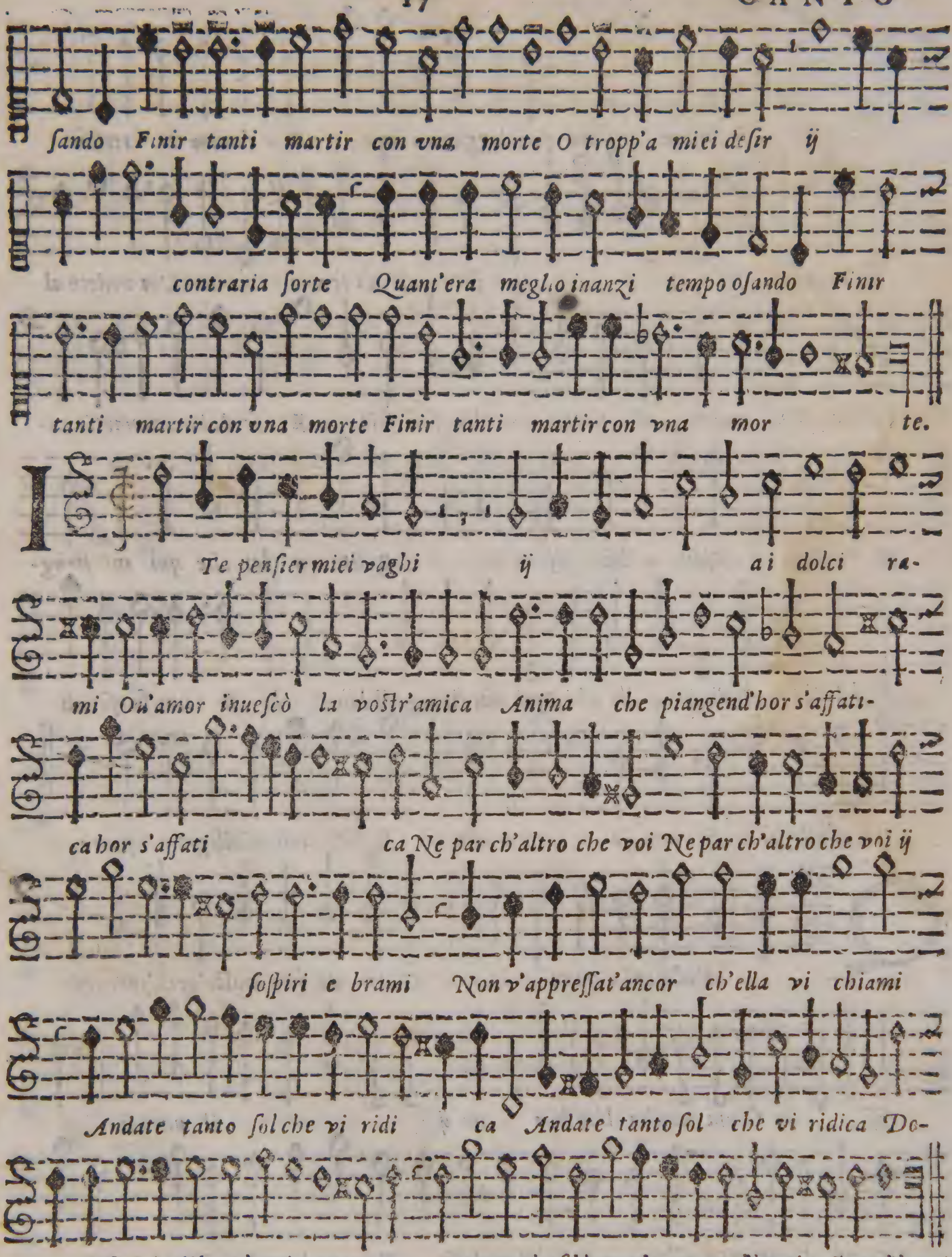
a Parmi veder la bella donna mia ij Con la

qual mi vi uea lieto e contento lieto e conten to Cangiar vogli'e pen-

sier in vn momento Come chi molta se subito oblia ij

E Parmi in van'andar merce gridando A suoi begl'occhi e

lei costante e forte Soffrir ch'io peni ardendo e de siando O tropp'a miei de-

sr ij contraria sorte Quant'era meglio inanzi tempo o-

sando Finir tanti martir con vna morte O tropp'a miei desir ij
contraria sorte Quant'era meglio inanzi tempo osando Finir
tanti martir con vna morte Finir tanti martir con vna mor te.
Te pensier miei vaghi ij ai dolci ra-
mi Ou'amor inuescò la vostr'amica Anima che piangend'hor s'affati-
ca hor s'affati ca Ne par ch'altro che voi Ne par ch'altro che voi ij
sospiri e brami Non v'appressat'ancor ch'ella vi chiami
Andate tanto sol che vi ridi ca Andate tanto sol che vi ridica Do-
ue lasciò la libertà mia anti ca E con qual esc'è pres'e con qual'hami e cõ qual'hami

Ritornate a me poi leggiero a volo O s'amor ti ritien

fate ch'io'l sen ta fate ch'io'l sen ta Voi vedete al

partir Voi vedete al partir com'io son solo E se l'alma in martir vi-

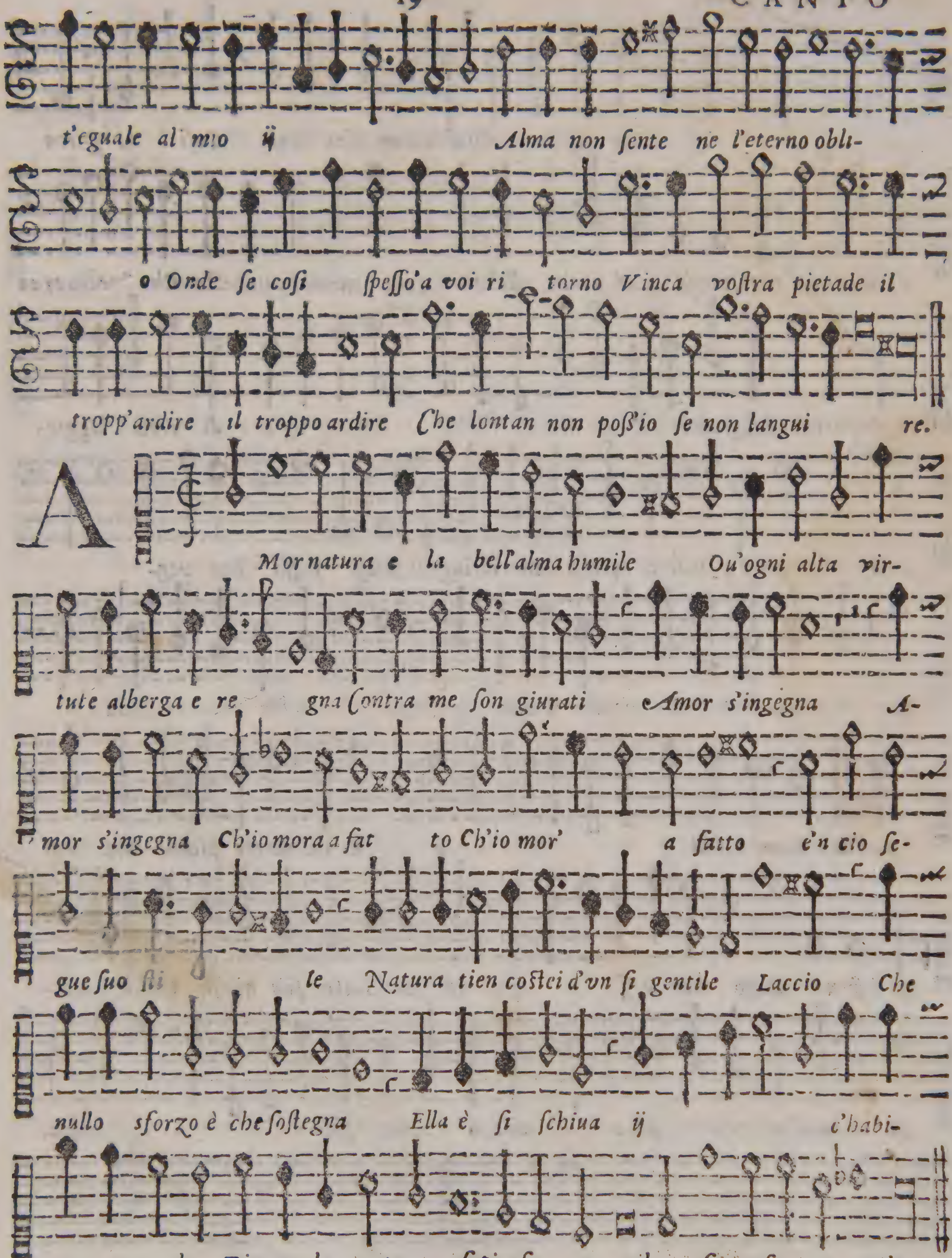
ue contenta Ridite a lei ij Ridite a lei che qui mi strug-

ge il duolo Ridite a lei che qui mi strugge il duo lo E non so se di

ciò m'allegri E non so E non so se di ciò m'allegri o penta.

Qual'hor la vaga luce Godo de bei vostr'occh'in cento e

fis so Gioia non bach'io bra mi ij il paradi-

so Ma s'indi poi partir conuienm'hai lasso Tormen'eguale al mio Tormen

t'eguale al mio ij Alma non ſente ne l'eterno obli-

o Onde ſe coſi ſpeſſo'a voi ri torno Vinca voſtra pietade il

tropp'ardire il troppo ardire Che lontan non poſs'io ſe non langui re.

A Mor natura e la bell'alma humile Ou'ogni alta vir-

tute alberga e re gna Contra me ſon giurati eAmor s'ingegna A-

mor s'ingegna Ch'io mora a fat to Ch'io mor' a fatto e'n cio ſe-

gue ſuo ſti le Natura tien coſtei d'vn ſi gentile Laccio Che

nullo ſforzo è che ſoſtegna Ella è ſi ſchiua ij c'habi-

tar non vole Piu ne la vita faticoſa e vile faticoſa e vile.

Cosi lo spirto d'hor in hor vien meno Cosi lo spirto
d'hor in hor vien meno A quelle belle care membra honeste Che specchio eran
di vera leggiadri a di vera leggia-
dria E s'a morte pietà non stringe il freno Lasso ben veg-
gio in che stato son queste Vane speranze ond'io viuer solia
ond'io viuer soli a E s'a morte pietà non strin
ge il freno Lasso ben veg gio in che stato son queste Vane speran-
ze ond'io viuer solia ond'io viuer soli a.

Cosi haueß'io com'hanno i miei deßiri Ale veloci e pronte

Ale veloci e pronte Ch'en van non ßpargerei tanti ßoßpi ri

Ma nel bel voßtro ßeno Quaßi augellin che gran vaghezz'ingom-

bra I volerei ßouente I vo lerei ßouente I volerei ßouente

E'l penßier che d'ogn'altr'il cor mi ßgombra S'acqueterebbe almeno

Nel ßol de gl'occhi voßtri almo e lucente E ße'l voler ardente

M'appagaße tal'hor d'alcun gioire E ße'l voler ardente M'appa-

gaße tal'hor d'alcun gioire Ben potrei fortunato poi mori-

ro ij

A L partir lagrimoso Signor mio dolce e ca-

ro Di voſtra vita ou'ogni mio ripoſo Ripoſe e ſerba amo re Con ſa-

cerbo dolore Piu che la morte amaro L'alma propria ſentì trar-

mi del core E degno fù perch'io Sol di mirarui viuo ſignor

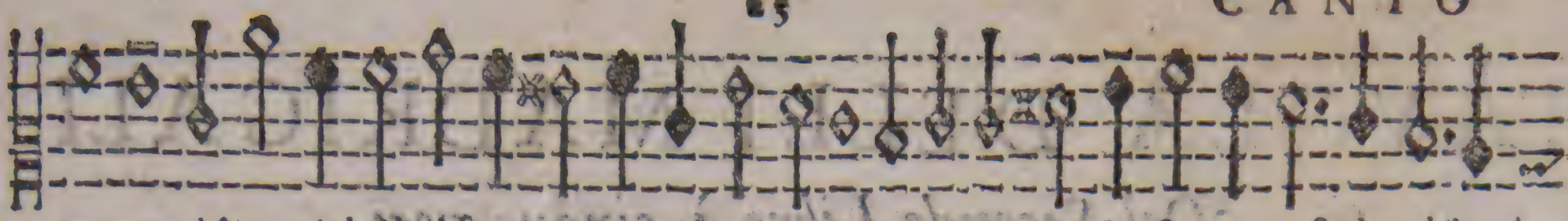
mio Coſi tolto mi voi Coſi tolto mi voi Coſi tolto mi voi

ſort'empi'eri a Sentì tormi con voi la vita mi a la vita mia.

C Arlo che'n tenerella acerba etade Laſſand'in terr'il fral cor-

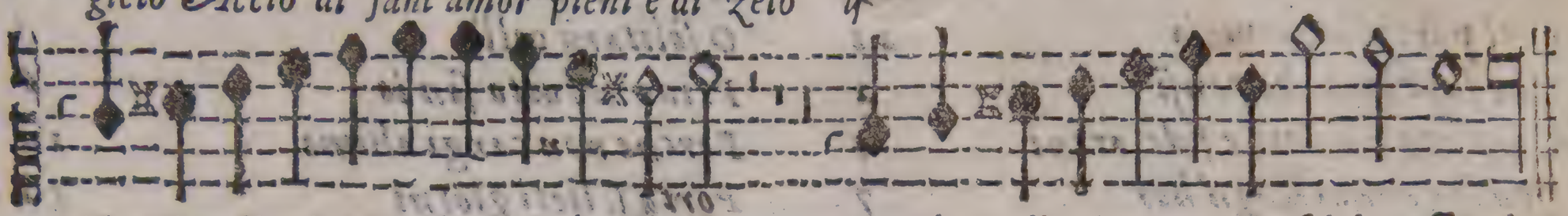
poreo volo Candido ſpirto ſei volato al cielo Candido ſpirto ſei volat'al cie-

lo Oue godi l'eterna alta bontade Oue godi l'etern'alta bonta de Prega il

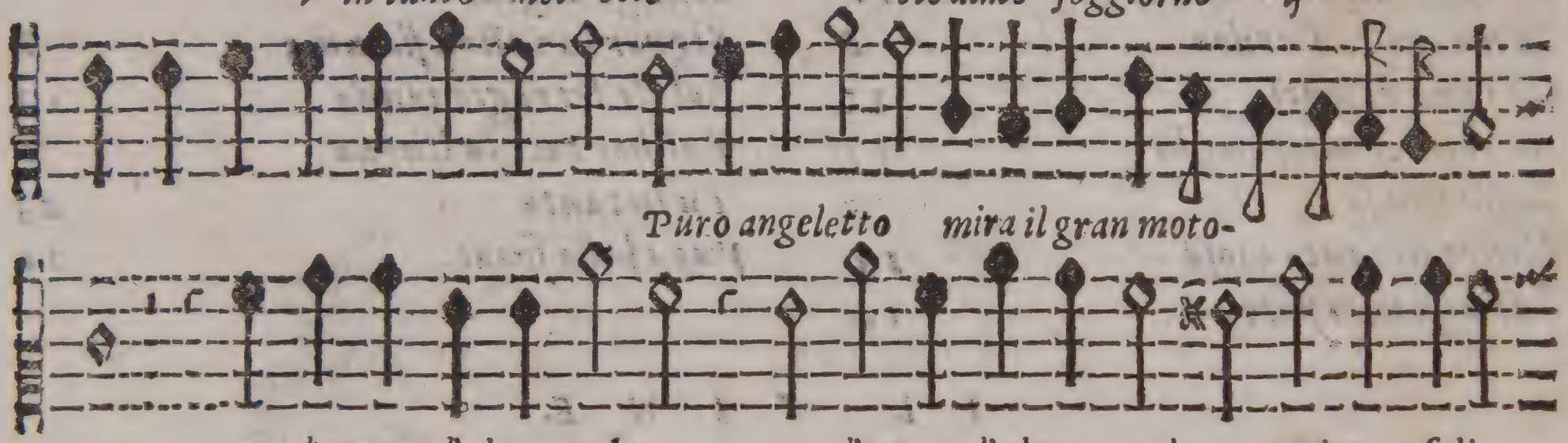


gran padr'in ciel c'habbi pietade c'habbi pietæ de Di noi che ſian rimaſi al cald'e al

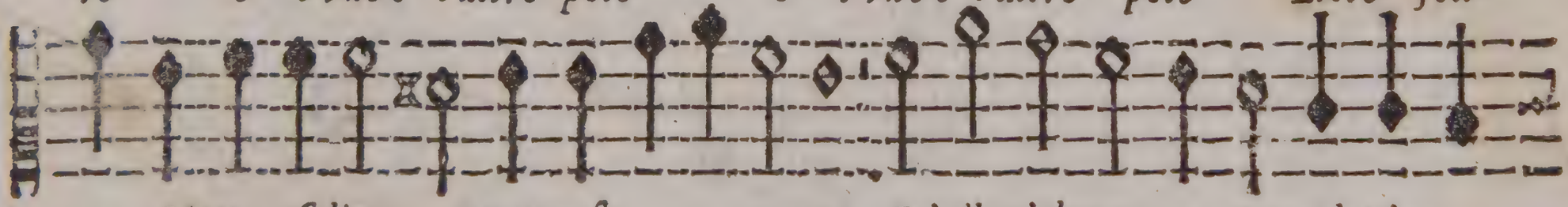
gielo Accio di ſant'amor pieni e di zelo ij



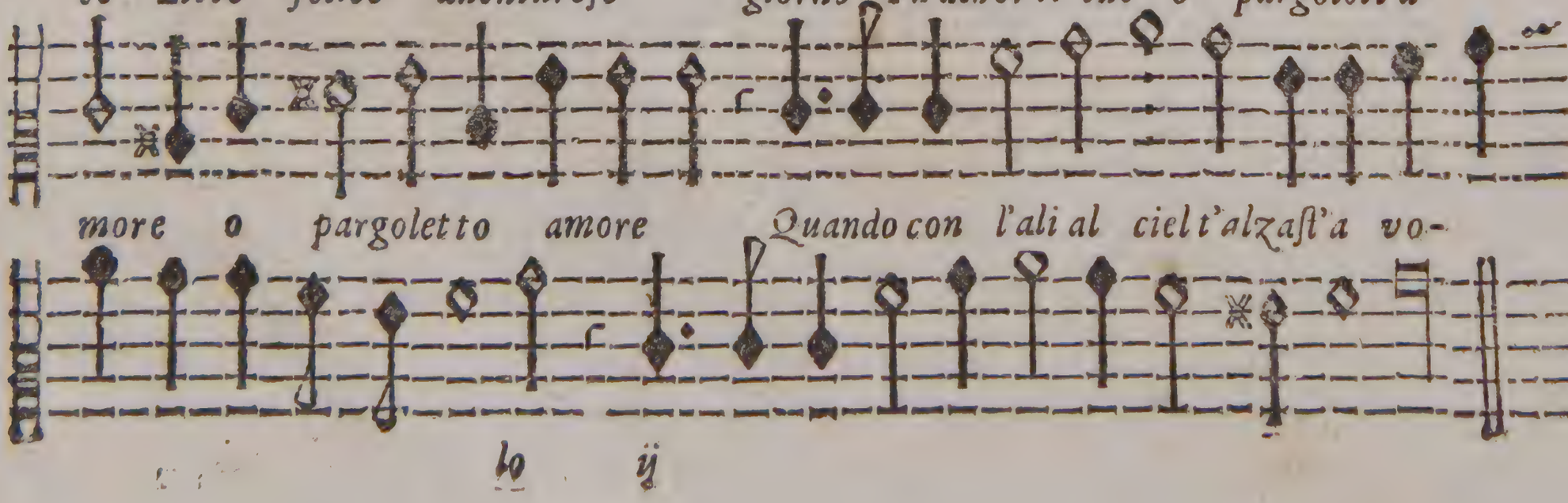
Trouian di gire oue tu ſei le ſtrade Trouian di gire oue tu ſei le ſtrade.

V in tanto nel cele ſte almo ſoggiorno ij

Puro angeletto mira il gran moto-

re e l'vno e l'altro polo e l'vno e l'altro polo Lieto feli-



ce Lieto felice auenturoſo giorno Fu'alhor'il tuo o pargolett'a-



more o pargoletto amore Quando con l'ali al ciel t'alzaſt'a vo-

lo ij

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Del Secondo Libro à cinque voci.

Di Filippo di Monte.

Amor natura	19	*L'aura ſoaue*	15
Al partir lagrimoſo	22	*O ſolitarij colle*	5
Che ſai alma che penſi	2	*Priuo in tutto ſon io*	6
Cari ſcogli dilett' e fide arene	4	*Perche non cangi ahime*	10
Con lagrime ch'ogn'hor	7	*Porta ſi lieti giorni*	12
Cosi lo ſpirto	20	*Preſago del mio male*	16
Cosi haueſſ io	21	*Qual'hor la vaga luce*	18
Carlo ch'en tenerella	22	*Ritornate a me poi*	18
Donna l'ardente fiamma	8	*So come i di*	4
E parmi in uano andar	16	*Solingo augello*	6
In me creſce l'ardor	8	*Signor la voſtra fiamma*	9
Ite rime dolenti	11	*Sol di lei ragionando*	12
Ite pensier miei vaghi	17	*Tal'hor tace la lingua*	2
Laſſo ben ſo	3	*Tu in tanto*	23
L'iſtro di tanta gioia	13	*Vaga bella ſoaue.*	10
Laſſo quante fiate.	14		

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE

BIBLIO
GENT

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

158

TENORE

DI FILIPPO DI MONTE
MAESTRO DI CAPELLA

DELLA SACRA CESAREA MAESTA DELL'IMPERATORE
RODOLFO SECONDO.

Il Secondo Libro delli Madrigali, à Cinque Voci.

Nouamente Riſtampati.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE
R. D. PALAT. BIBLICAE

IN VENETIA, M D XCVIII.

Appreſſo l'Herede di Girolamo Scoto.

Prima parte.

C

He fai alma che penſi Haurem mai pace Haurem mai

tregua ij od haurem guerr'eterna Che ſia di noi ij

non ſo ma in quel ch'io ſcerna ma in quel ch'io ſcerna A ſuoi begl'occhi il mal

noſtro non piace A ſuoi begl'occhi il mal noſtro non pia ce Che

pro ſe con que gl'occhi ella ne face Di ſtate un ghiaccio Di ſtate vn ghiaccio vn

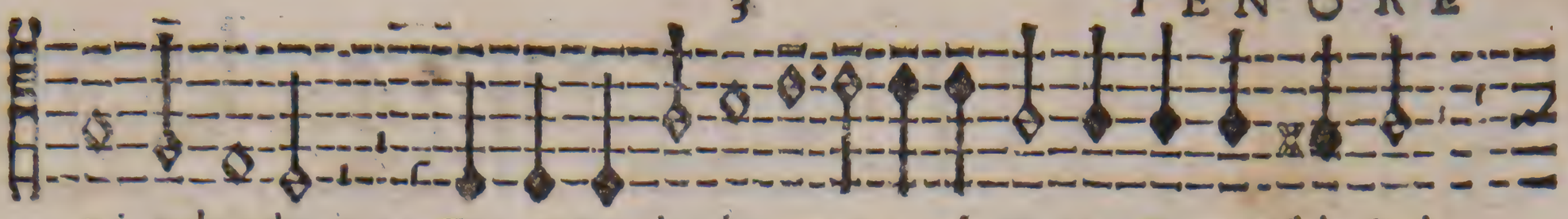
foco quando verna Ella non Queſto ch'a noi Queſto ch'a noi s'el-

la ſe'l ved'e tace s'ella ſe'l ved'e ta ce.

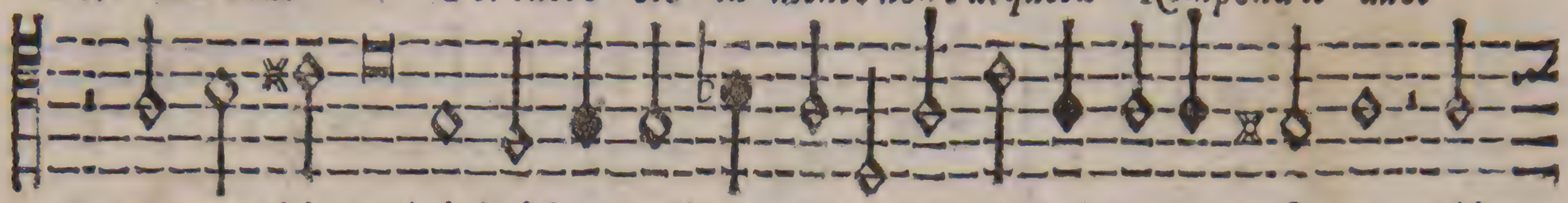
T

A'hor tace la lingua E'l cor ſi lagna e'l cor ſi

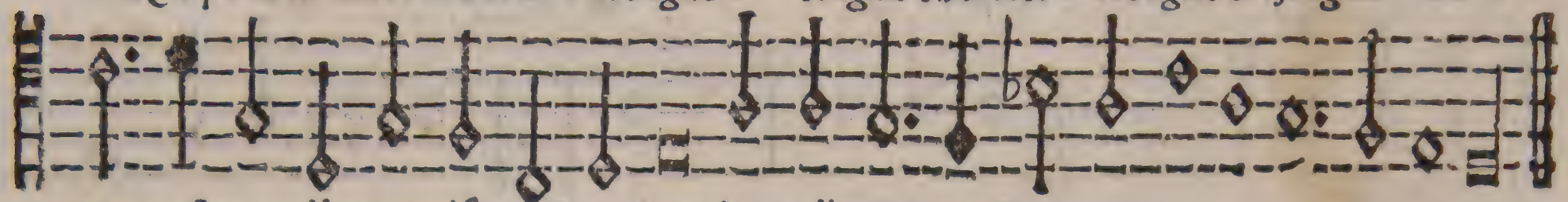
lagna Ad alta voce e'n viſt'aſciutta e lieta Piagne doue mirand'al



tri nol vede Per tutto cio la mente non s'acqueta Rompend'il duol

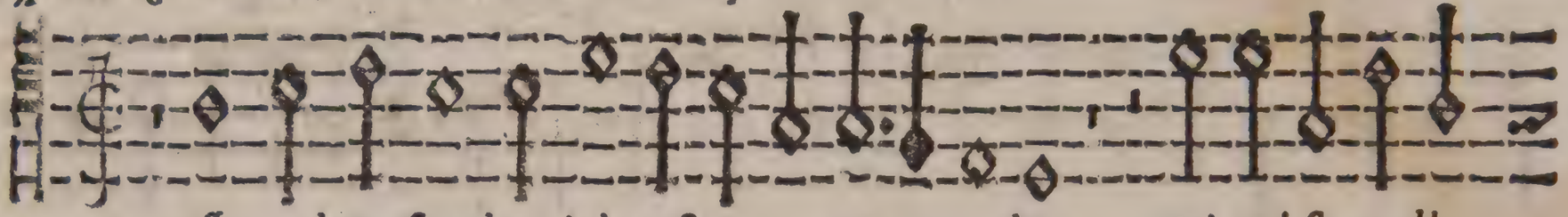


Rompena'il duol che'n lei s'accoglie e ſtagna che'n lei s'accoglie e ſtagna Ch'a

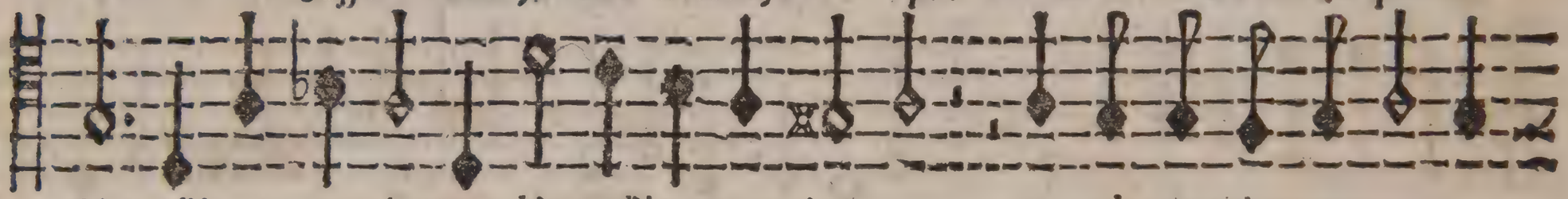


gran ſperanz'huom miſero non crede ij

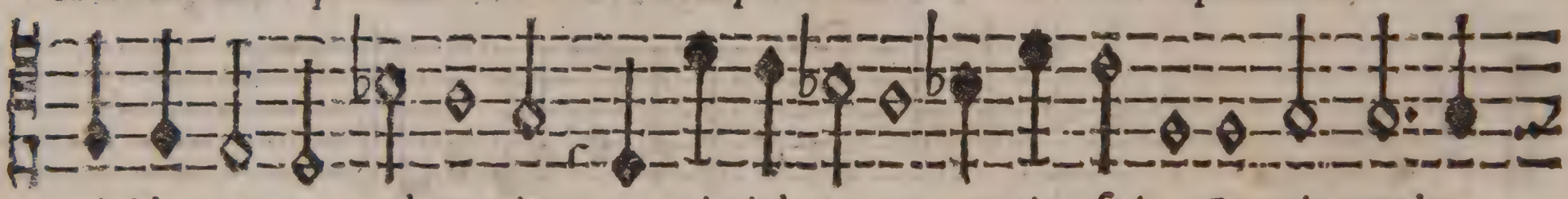
L



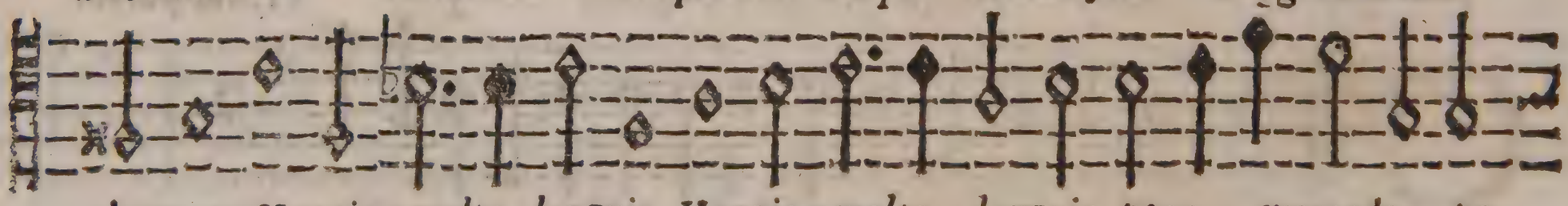
Aſſo ben ſo che doloroſe pre de Di noi fa quella



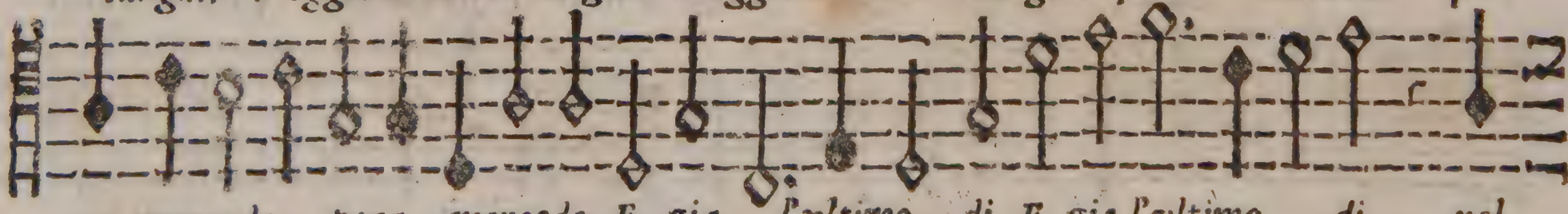
ch'a nul'huom perdona ch'a nul'huom perdona E che rapidamente



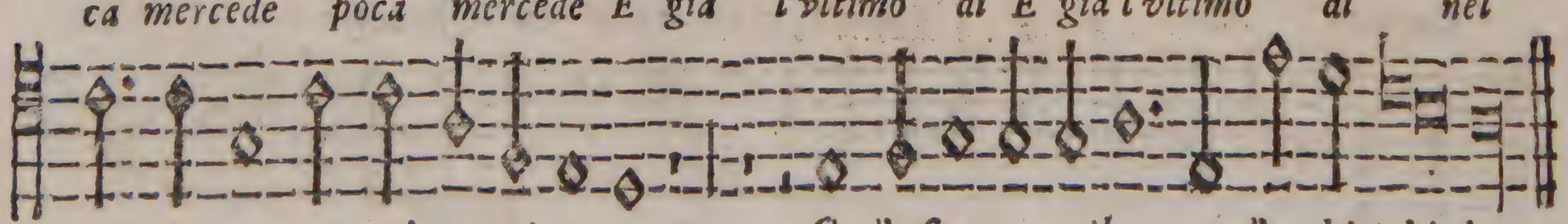
n'abbandona Il mondo e picciol tempo ne tien fede Veggio a molto



languir Veggio a molto languir Veggio a molto languir poca mercede po-



ca mercede poca mercede E gia l'vltimo di E gia l'vltimo di nel



cor mi tuona nel cor mi tuona Che l'vſato tributo a gl'occhi chiede.

Seconda parte

S O come i di come i momenti e l'ho re So come i dì co-

me i momenti e l'hore Ne por tan gli an ni e non

riceuo inganno Ma forza aßai maggior che d'arti Maghe La vogliae

la ragion combattut'hanno La vogliae la ragion combattut'hanno Sette e set-

te anni ſette e ſett'anni e vincera il miglio re S'anime ſon qua giù del ben

preſaghe S'anime ſon qua giù del ben preſa ghe. Prima parte.

C Ari ſcogli Cari ſcogli dilette e fide arene Ch'i miei duri

lamenti vdir ſolete Antri che notte e di mi riſpondete mi

riſpondete Quando de l'arder mio Quando de l'arder mio pietà vi vene

Folti boſchetti dolci valli amene Freſch'herbe lieti fio ri

ombre ſecrete Stradeſol per mio ben ripoſt'e quete D'amoroſi

ſoſpir D'amoroſi ſoſpir gia calde e piene gia calde e piene Seconda parte

O Solitarij colli o verde riua o verde riua

Stanchi pur di veder gli affanni miei Stanchi pur di veder gli affan-

ni mie i Quando fia mai che repoſato io viua

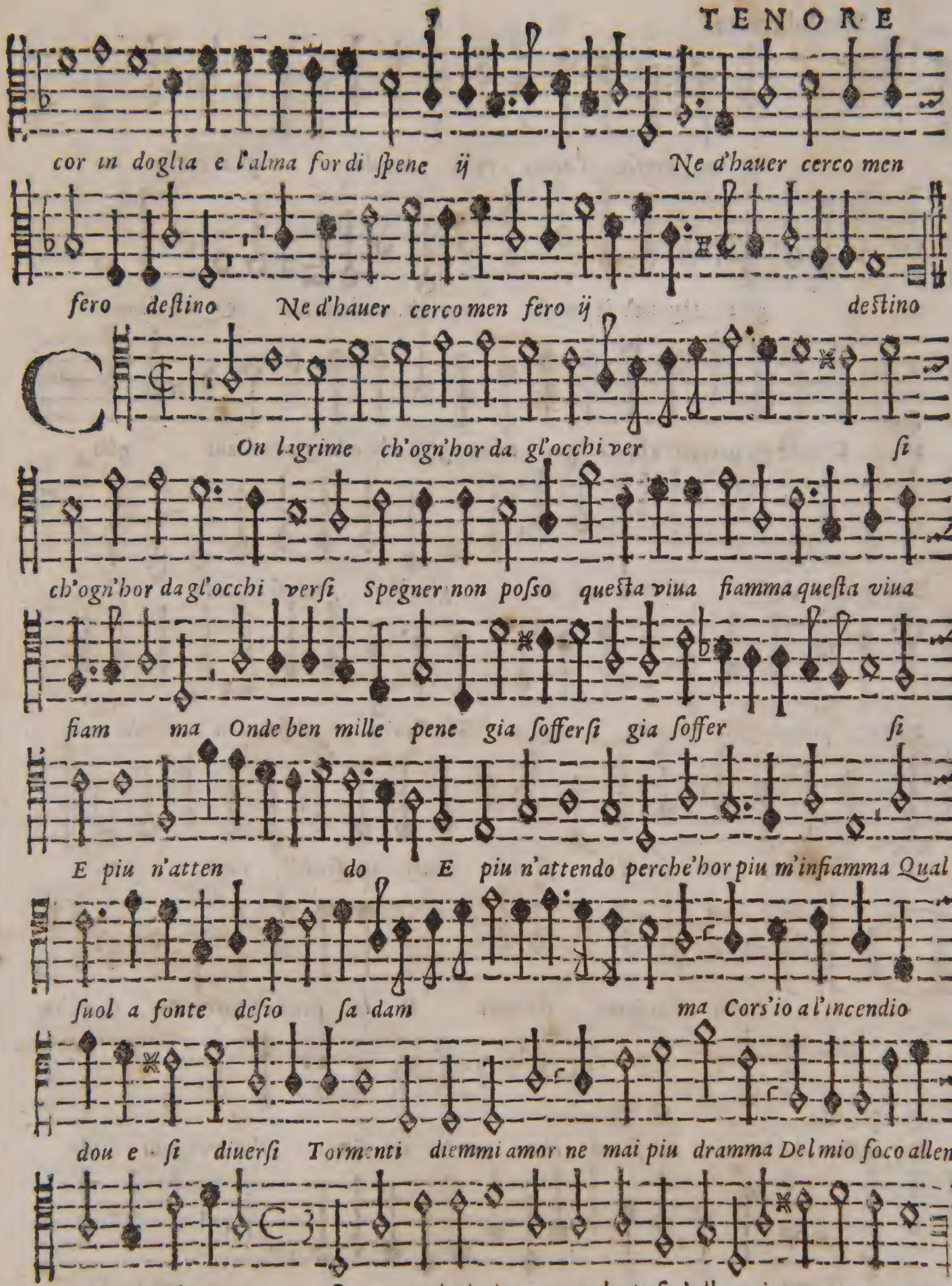
Di cui vuol ſempr'amor ch'io parli e ſcriua Di cui vuol ſempr'amor ch'io

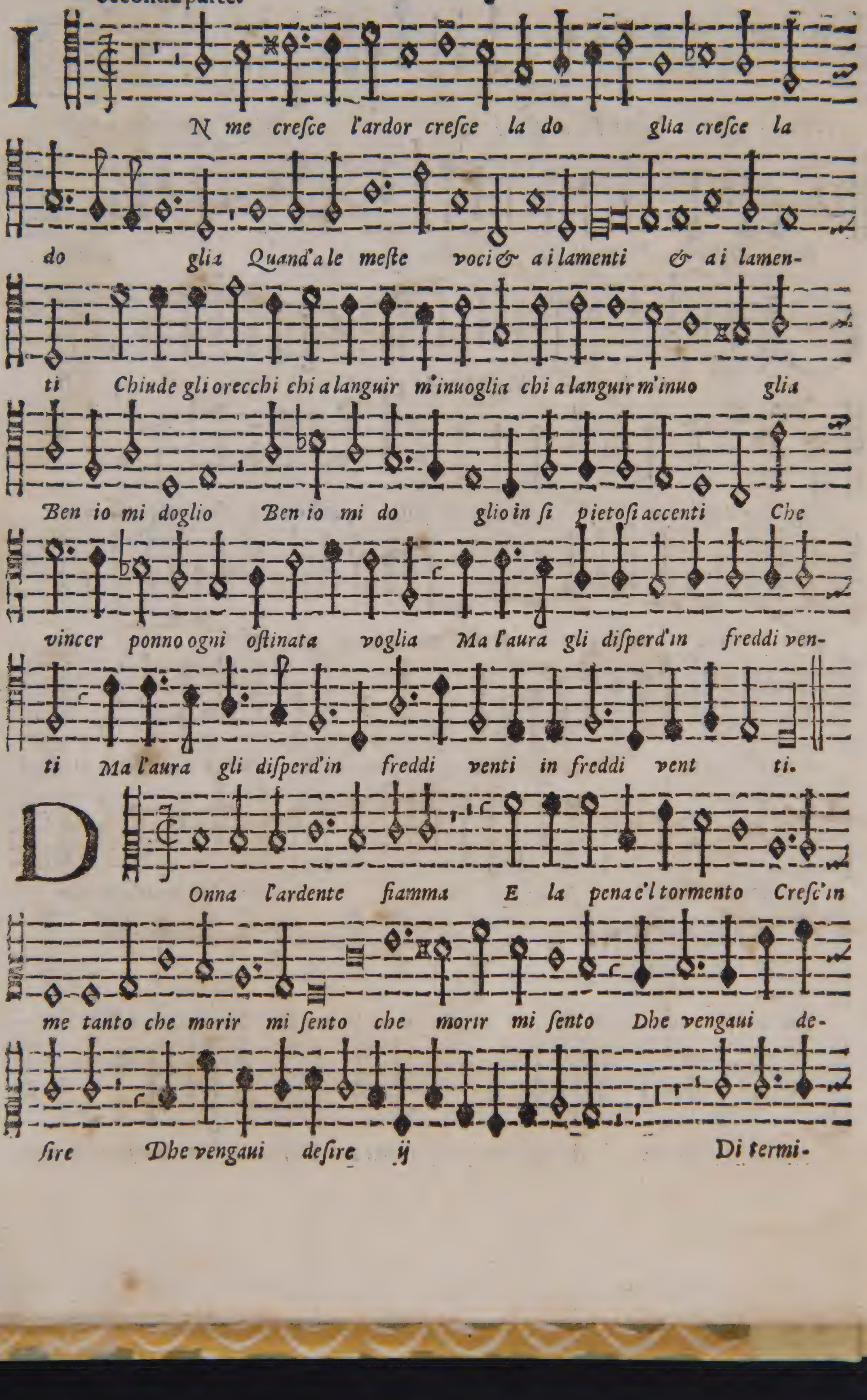
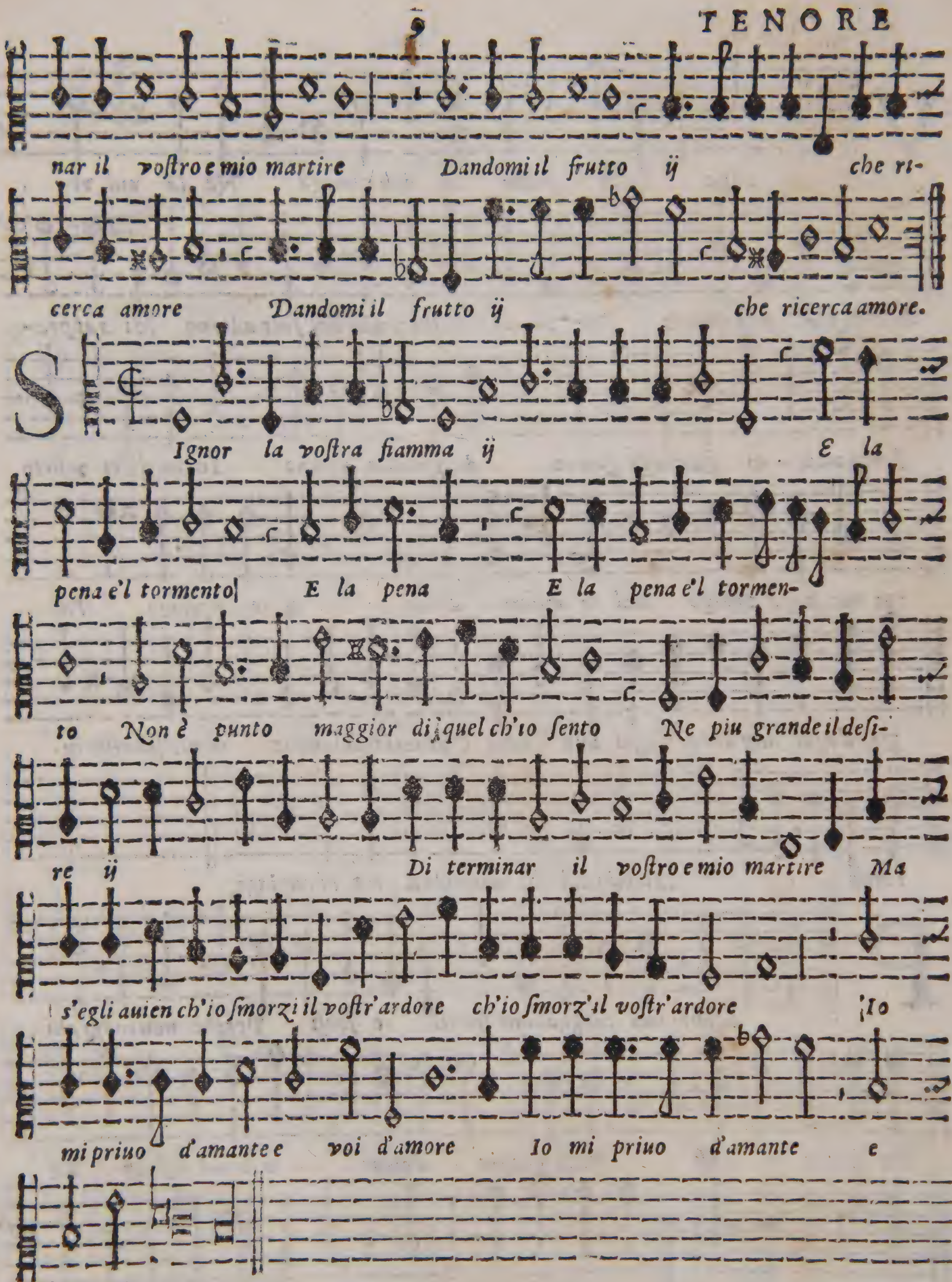
parli e ſcriua Fermarſi al pianger mio quant'io vorrei quant'io vorre i

quant'io vorrei.

Prima parte.

S Olingo augello se piangendo vai La tua perdutae dolce
compagnia Meco ne vien Meco ne vien che piang'anco lamia che piang'anco
lami a Insieme potrem far i nostri la i i nostri la-
i Ma tu la tua forse hoggi trouerai Io lamia quan-
do e tu pur tutta via ij Ti stai nel verde i fugg'in-
di oue sia Chi mi confort' ad altro ch'a trar guai ij

P Riuo in tutto son io d'ogni mio be ne E nudo e graue e
nud'e graue e peregrino Vo misurando i campi ij e le mie
pene e le mie pe ne gl'occhi bagnati por e'l viso chino E'l

cor in doglia e l'alma for di ſpene ij Ne d'hauer cerco men
fero deſtino Ne d'hauer cercomen fero ij deſtino
On lagrime ch'ogn'hor da gl'occhi ver ſi
ch'ogn'hor da gl'occhi verſi Spegner non poſso queſta viua fiamma queſta viua
fiam ma Onde ben mille pene gia ſofferſi gia ſoffer ſi
E piu n'atten do E piu n'attendo perche'hor piu m'infiamma Qual
ſuol a fonte deſio ſa dam ma Cors'io a l'incendio
dou e ſi diuerſi Tormenti diemmi amor ne mai piu dramma Del mio foco allen
tai con rime o ver ſi ne mai piu dramma Del mio foc'allentai con rime o verſi.

Seconda parte.

nar il voſtro e mio martire Dandomi il frutto ij che ri-
cerca amore Dandomi il frutto ij che ricerca amore.
Signor la voſtra fiamma ij E la
pena e'l tormento E la pena E la pena e'l tormen-
to Non è punto maggior di quel ch'io ſento Ne piu grande il deſi-
re ij Di terminar il voſtro e mio martire Ma
s'egli auien ch'io ſmorzi il voſtr'ardore ch'io ſmorz'il voſtr'ardore Io
mi priuo d'amante e voi d'amore Io mi priuo d'amante e
voi d'amore.

V

Aga bella ſoaue e dolce imago Ne la cui vi-

ſta il mio bel ſole adorno Ne la cui viſta il mio bel ſole adorno Mi rappre-

ſenta amor - di giorno in giorno di giorn'in giorno In quel bel viſo in

cui me ſteſſo appago Sol te miſero adoro in te preſago Fui

gia d'ogni mio ardor d'ogni mio ſcorno C'haurei mai ſempre mentr'intorno in-

torno Al mio bel ſol mirando il cor m'impiago.

P

Erche non cangi ahime ſpiriti e ſenſi Perche non cangi ahi-

me ſpiriti e ſenſi Bella imagin d'amor mio bel riſtoro De

miei dolci ſoaui alti ſoſpiri De miei dolci ſoaui alti ſoſpi-

ri Dhe prega amor che miei cordogli'immenſi Accio

fia degn'in parte Accio fia degn'in parte ch'io la miri Accio

fia degn'in parte ch'io la miri.

I Te rime dolenti al duro ſaſ-

ſo Ch'el mio caro teſoro in terra aſconde Iui chiamate chi

dal ciel riſponde Benche'l mortal ſia in loco oſcuro e baſſo

Ditele ch'io ſon gia di viuer laſſo Del nauigar

per queſt'horribil onde Maricogliendo le ſue ſparte fronde Dietro le vo

pur coſi paſſo paſſo Dietro le vo pur coſi paſſo paſſo paſſo paſſo.

Seconda parte. 12

Sol di lei ragionando viua e morta Anzi pur

viua Anzi pur viua & hor fatta immorta le & hor fatta im-

mortale Accio che'l mondo la conosca & ame conosca & ame Pia-

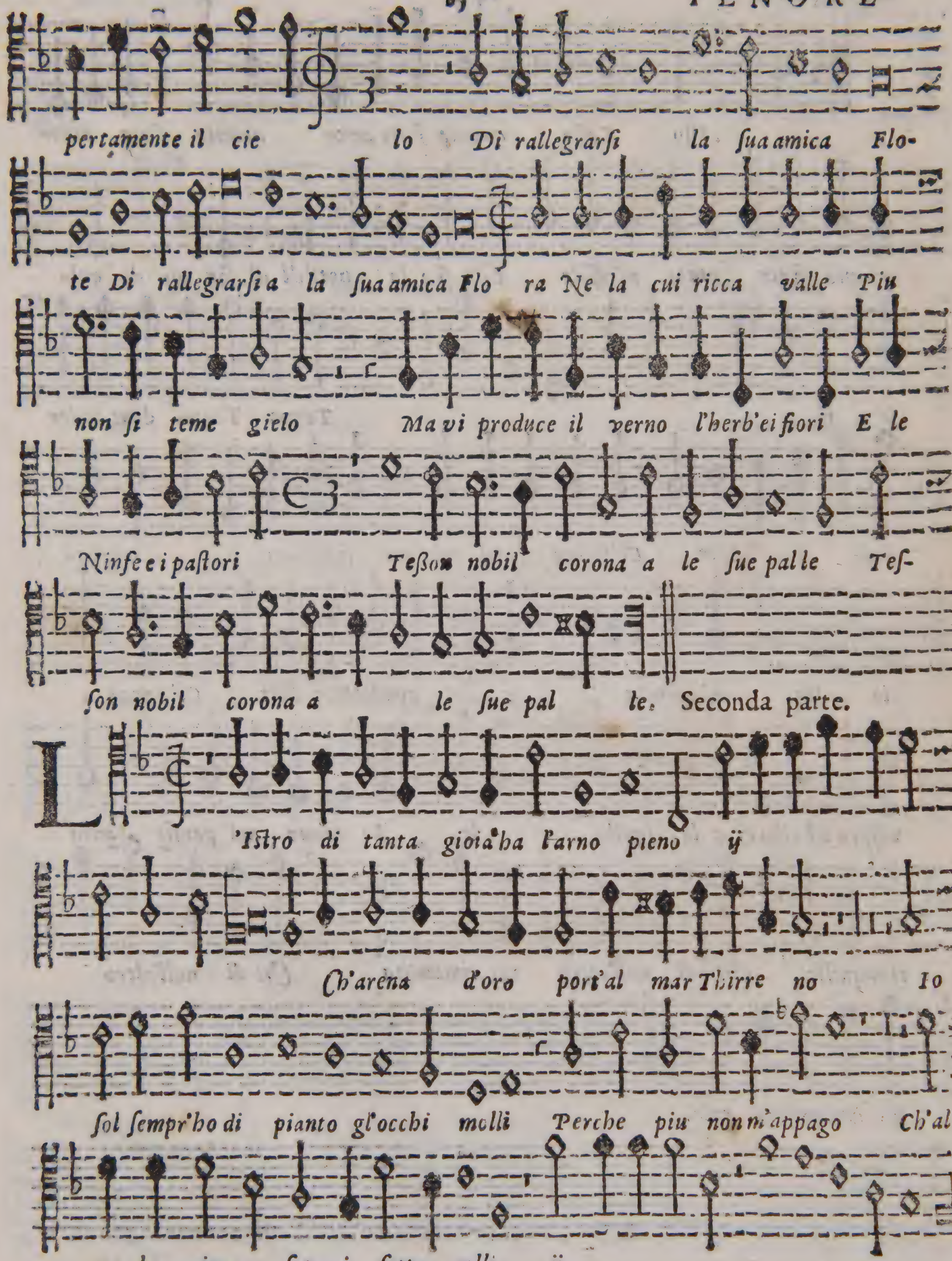
cciale al mio passar esser accorta Piacciale al mio passar

esser accorta Ch'è presso homai siami a l'incon tr'equale Ella è

nel ciel a se mi tiri e chiame a se mi tiri e chiame.

Prima parte.

POsta si lieti giorni vn'altra aurora E si dol-

ce E si dolce A la bella Toscana Che ben dimostr'a-

pertamente il cie lo Di rallegrarsi la sua amica Flo-
te Di rallegrarsi a la sua amica Flo ra Ne la cui ricca valle Piu
non si teme gielo Ma vi produce il verno l'herb'ei fiori E le
Ninfe e i pastori Tesson nobil corona a le sue palle Tes-
son nobil corona a le sue pal le. Seconda parte.
L'Istro di tanta gioia ha l'arno pieno ij
Ch'arena d'oro port'al mar Thirre no Io
sol sempr'ho di pianto gl'occhi molli Perche piu non m'appago Ch'al
za la cima soprai sette colli. ij

Prima parte

14

L

Asso Lasso quante fiate amor quante fiate amor

quante fiate amor m'assale Che fra la nott'e'l dì son piu di mil-

le ij Torno Torno doue arder

vidi le fauille Ch'il foco del mio cor fanno im morta-

le Iui m'acqueto e son condotto a tale Ch'a nona a

vespro a l'alba & a le squil le Le trouo nel pensier tanto

tranquille Che di null'altro mi rimembra Che di null'altro

mi rimembra o cale.

L'aura ſoaue L'aura ſoaue che dal chiaro viſo

Mone col ſuon de le parole accorte Moue col ſuon de le pa-

ro le acorte Per far Per far dolce ſereno ouunque

ſpira ouunque ſpira Quaſi vn ſpirto gentil di paradiſo

di paradiſo Sempr'in quel aere par che mi confor te

Si che'l cor laſſo altroue non reſpira Quaſi un ſpirto gentil di

paradiſo di paradiſo Sempr'in quel aere par che mi

confor te Si che'l cor laſſo altroue non reſpira.

Presago del mio male Presago del mio male anzi che
sia Fra speranz'e timor Fra speranza e timor tremo e pauen-
to Aspetto la tempesta acer ba e ria Parmi veder la
bella donna mia ij Con la qual
mi viuea lieto e contento lieto e conten to Cangiar vo-
gli'e pensier in vn momento Come chi molta fe subito oblia
Parmi in van'andar merce gridando A suoi begl'oc-
chi e lei costante e forte Soffrir ch'io peni ardendo e desiando O trop-
p'amei desir ij contraria sorte Quant'era meglio inanzi

tempo oſando Finir tanti martir con vna morte O tropp'a miei deſir

O troppp'a miei deſir contraria ſorte Quant'era meglio inanzi tempo oſando Fi-

nir tanti martir con vna morte Finir tanti martir con vna morte.

I Te penſier miei vaghi ij ai dolci

rami Ou'amor inueſcò la voſtr'amica Anima che piangend'hor s'affa-

tica hor s'affatica Ne par ch'altro che voi Ne par ch'altro che voi ij

ſoſpiri e brami Non v'appreſſat'ancor ch'ella vi chiami An-

date tanto ſol che vi ridica Andate tanto ſol che vi ridica Doue la-

ſciò la libertà mia antica E con qual eſc'è preſa e con qual'hami e con qual'hami.

Ritornate a me poi leggiero a volo O s'amor ti ri-

tien fate ch'io'l senta fate ch'io'l senta Voi vedete al partir E se

l'alma in martir viue contenta Ridite a lei ij Ridite a

lei che qui mi strugge Ridite a lei Ridite a lei che qui mi strugge il duo-

lo E non so se di ciò m'allegri ij o penta.

Qual'hor la vaga luce Gioia non ha ch'io bram'il

paradiso Ma s'indi poi partir conuienm'hai lasso Tor-

ment'eguale al mio Torment'eguale al mio Alma non sente ne l'e-

terno oblio ne l'eterno oblio Vinca vostra pietade il tropp'ar-

dire il troppo ardire Che lontan non poß'io ſe non langui re.

Prima parte.

A Mor natura e la bell'alma humi le Ou'ogni al-

ta virtute alberga e regna Contra me ſon giurati

Amor s'ingegna Amor s'ingegna Ch'io mora a fatto

Ch'io mo r'a fatto. e'n cio ſegue ſuo ſtile Natura tien co-

ſtei d'vn ſi gentile Lac cio Che nullo ſforzo è che ſo-

ſtegna Ella è ſi ſchiua c'habitar non vole Piu ne cla vita fa-

ticoſa e vi le faticoſa e vile.

Cosi lo spirto d'hor in hor vien meno ÿ

A quelle belle care membra honeste Che

spccio eran di vera leg giadra di

ve ra leggiadra E s'a morte pietà non stringe il freno

Lasso ben veggio ond'io ond'io viuer solia on-

d'io viuer solia viuer solia E s'a morte pietà non stringe il

freno Lasso ben veggio ond'io ond'io viuer soli-

a ond'io viuer solia viuer solia.

C Oſi haueſſ'io com'hanno i miei deſiri Ale veloci e

pronte Ale veloci e pronte Ch'en van non ſpargerei tanti ſoſpiri Ma

nel bel voſtro ſeno Quaſi augellin che gran vaghezz'in-

gom bra I volerei ſouente E'l penſier che d'ogn'al-

tr'il cor mi ſgombra S'acqueterebbe S'acqueterrebe al me no Nel

ſol de gl'occhi voſtri Nelſol de gl'occhi vo ſtri almo e lucente

E ſe'l voler ardente M'appagaſte tal'hor d'alcun gioire E

ſe'l voler ardente M'appagaſte tal'hor d'alcun gioire Ben po-

trei fortunato poi morire

A L partir lagrimoso Signor mio dolce e caro Ri-

poſe e ſerba amore Con acerbo dolore Piu che la morte ama-

ro L'alma propria ſentì trarmi del core E degno fù perch'io E

degno fù perch'io Sol di mirarui viuo ſi gnor mio Co-

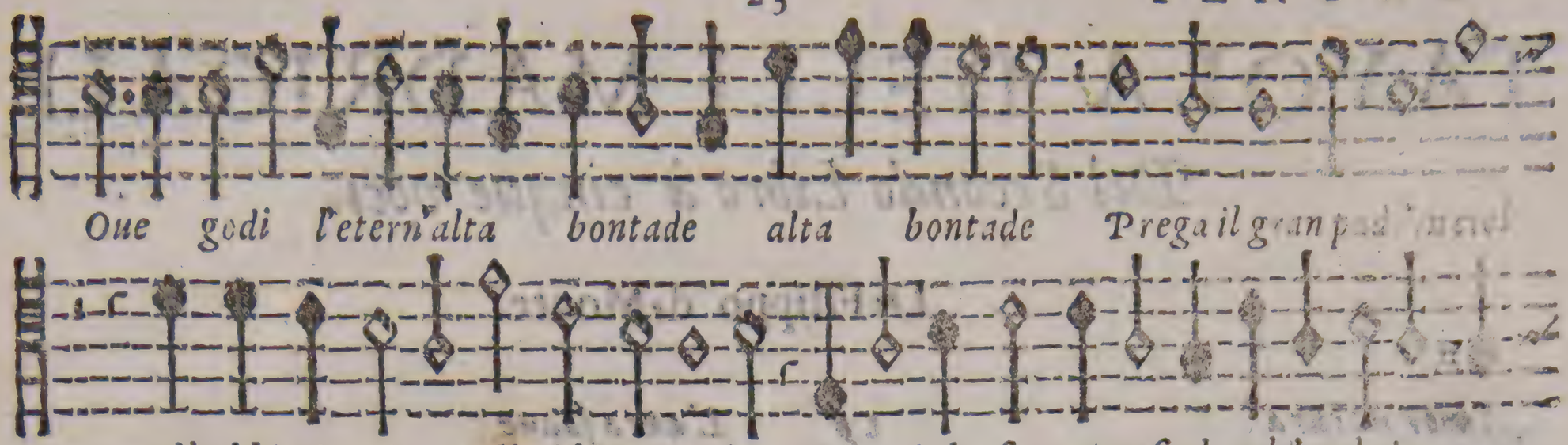
ſi tolto mi voi Coſi tolto mi voi Coſi tolto mi voi

ſort'empia ſort'empi'e ri a Sentì tormi con voi la vita mia la vita mia.

C Arlo che'n tenerella accrba etade Laſſ and' interr'il fral cor

poreo vo lo Candido ſpirto ſei volato al cie lo Candido

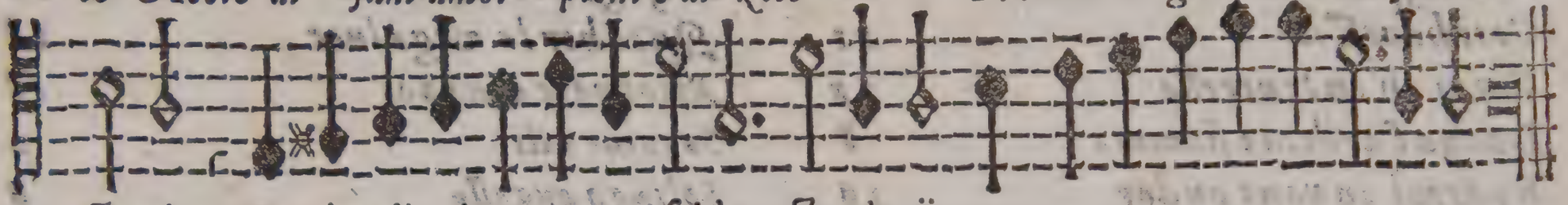
ſpirto ſei volat'al cielo Oue godi l'eterna alta bonta de



Oue godi l'etern'alta bontade alta bontade Prega il gran pad'

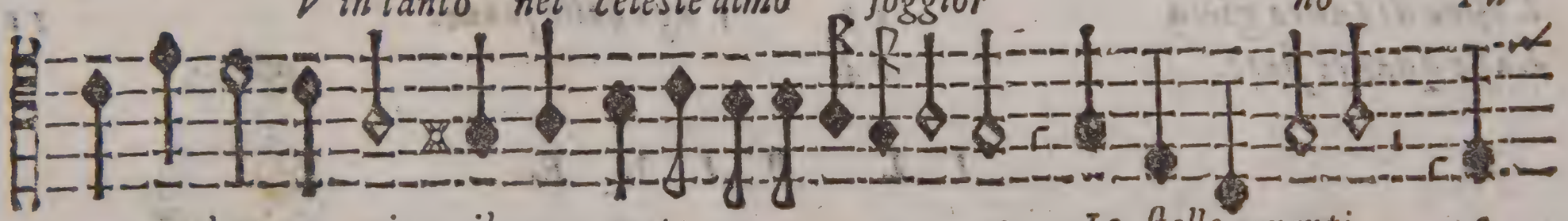
c'habbi pietade c'habbi pietade Di noi che ſian rimaſi al cald'e al gie-

lo Accio di ſant'amor pieni e di zelo Trouian di gire oue tu ſei le



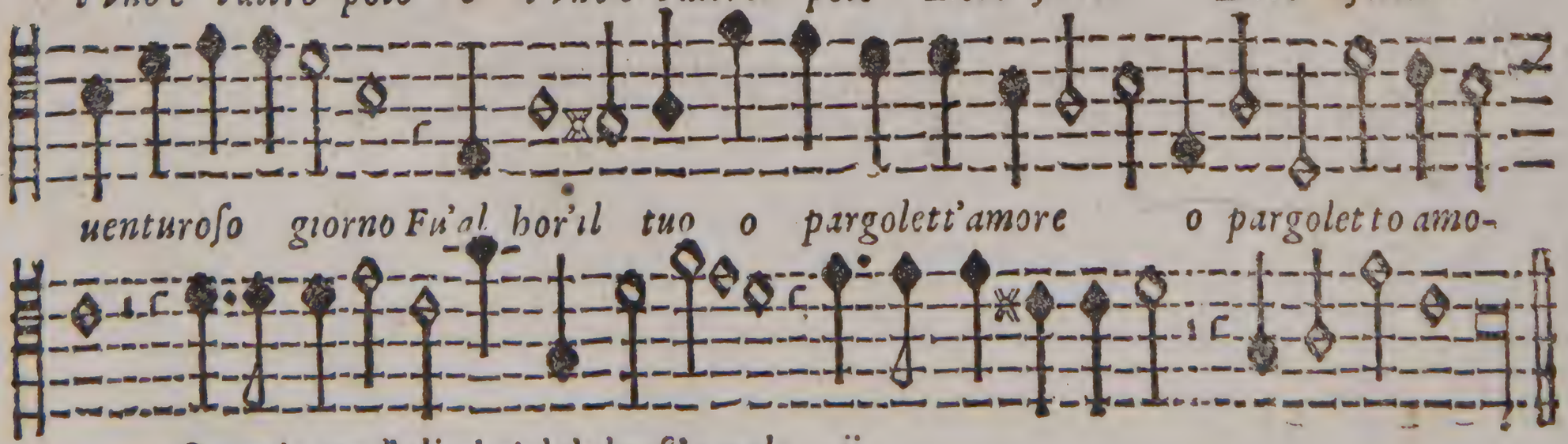
ſtrade Trouian di gire oue tu ſei le ſtrade ij

V in tanto nel celeſte almo ſoggior no Pu



ro angeletto mira il gran moto re Le ſtelle erranti e

l'vno e l'altro polo e l'vno e l'altro polo Lieto felice Lieto felice a-



uenturoſo giorno Fu'al hor'il tuo o pargolett'amore o pargoletto amo-

re Quando con l'ali al ciel t'alzaſt'a volo ij

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Del Secondo Libro à cinque voci.

Di Filippo di Monte.

Amor natura	19	*L'aura ſoaue*	15
Al partir lagrimoſo	22	*O ſolitarij colli*	5
Che ſai alma che penſi	2	*Priuo in tutto ſon io*	6
Cari ſcogli diletti e fide arene	4	*Perche non cangi ahime*	10
Con lagrime ch'ogn'hor	7	*Porta ſi lieti giorni*	12
Cosi lo ſpirto	20	*Preſago del mio male*	16
Cosi haueſſ io	21	*Qual hor la vaga luce*	18
Carlo ch'en tenerella	22	*Ritornate a me poi*	18
Donna l'ardente fiamma	8	*So come i di*	4
E parmi in uano andar	16	*Solingo augello*	6
In me creſce l'ardor	8	*Signor la voſtra fiamma*	9
Ite rime dolenti	11	*Sol di lei ragionando*	12
Ite pensier miei vaghi	17	*Tal'hor tace la lingua*	2
Laſſo ben ſo	3	*Tu in tanto*	23
L'iſtro di tanta gioia	13	*Vaga bella ſoaue.*	10
Laſſo quante fiate.	14		

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 2° ALTO

ONALE
NZE

Mus.
172
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

ALTO

DI FILIPPO DI MONTE
MAESTRO DI CAPELLA

DELLA SACRA CESAREA MAESTA DELL'IMPERATORE

RODOLFO SECONDO.

Il Secondo Libro delli Madrigali, à Cinque Voci.

Nouamente Ristampati.

BIBLIOTECA NAZIONALE
NEAPOLITANA
REGIA BIBLIOTECA

IN VENETIA, M D XCVIII.

Appresso l'Herede di Girolamo Scoto.

Prima parte

5

C

He fai alma che penſi Haurem mai pace Haurem mai

tregua ij od haurem guerr'eterna Che fia di noi ij

non ſo ma in quel ch'io ſcerna A ſuoi begl'occhi il mal noſtro non pia-

ce A ſuoi begl'occhi il mal noſtro non piace Che pro ſe con que gl'occhi el-

la ne fa ce Di ſlate un ghiaccio vn foco quando ver na mi co

lui che gli gouer na Queſto ch'a noi Queſto ch'a noi s'ella ſe'l

ved'e ta ce s'ella ſe'l ved'e tace.

T

Al'hor tace la lingua E'l cor ſi lagna Ad alta vo-

ce e'n vist'aſciutta e lie ta Piagne doue mirand'altri nol vede

3

Per tutto cio la mente non s'acqueta Rompend'il duol ij che'n

lei s'accoglie e ſtagna che'n lei s'accoglie e ſtagna Ch'a gran ſperanza Ch'a

gran ſperanz"huõ miſero non crede Ch'a grã ſperanz'huom miſero non cre de.

LAſſo ben ſo che doloroſe prede Di noi fa quella ch'a nul'

huõ perdona E che rapidamente n'abbandona Il mon

do Veggio a molto languir ij Veggio a molto languir po-

ca merce de poca mercede E gia l'vltiimo di E gia l'vltimo di

nel cor mi tuona nel cor mi tuo na Per tutto queſt'amor nõ miſpri-

gio na Che l'vſato tributo a gl'occhi chie de.

Seconda parte

4

S O come i di So come i dì come i momenti e l'hore Ne

por tan gli an ni e non riceuo inganno e non ri-

ceuo inganno Ma forza aßai maggior ij che d'arti Maghe

La voglia e la ragion La voglia e la ragion combattut'hanno Set-

te e sette anni sette e sett'anni e vincera il miglio re S'ani-

me son qua giù del ben presaghe ij

C Ari scogli Cari scogli dilette e fide arene Ch'i miei duri

lamenti vdir solete vdir solete Antri che notte e di mi risponde te

mi rispondete mi rispondete Quãdo de l'arder mio Quando de l'arder

mio pietà vi vene Folti boſchetti Folti boſchetti dolci valli ame ne dol-

ci valli ame ne Freſch'herbe lieti fio ri ij ombre

ſecrete Strade ſol per mio ben ij ripoſt'e que to D'amo-

roſi ſoſpir gia calde e piene D'amoroſi ſoſpir gia calde e piene gia calde piene.

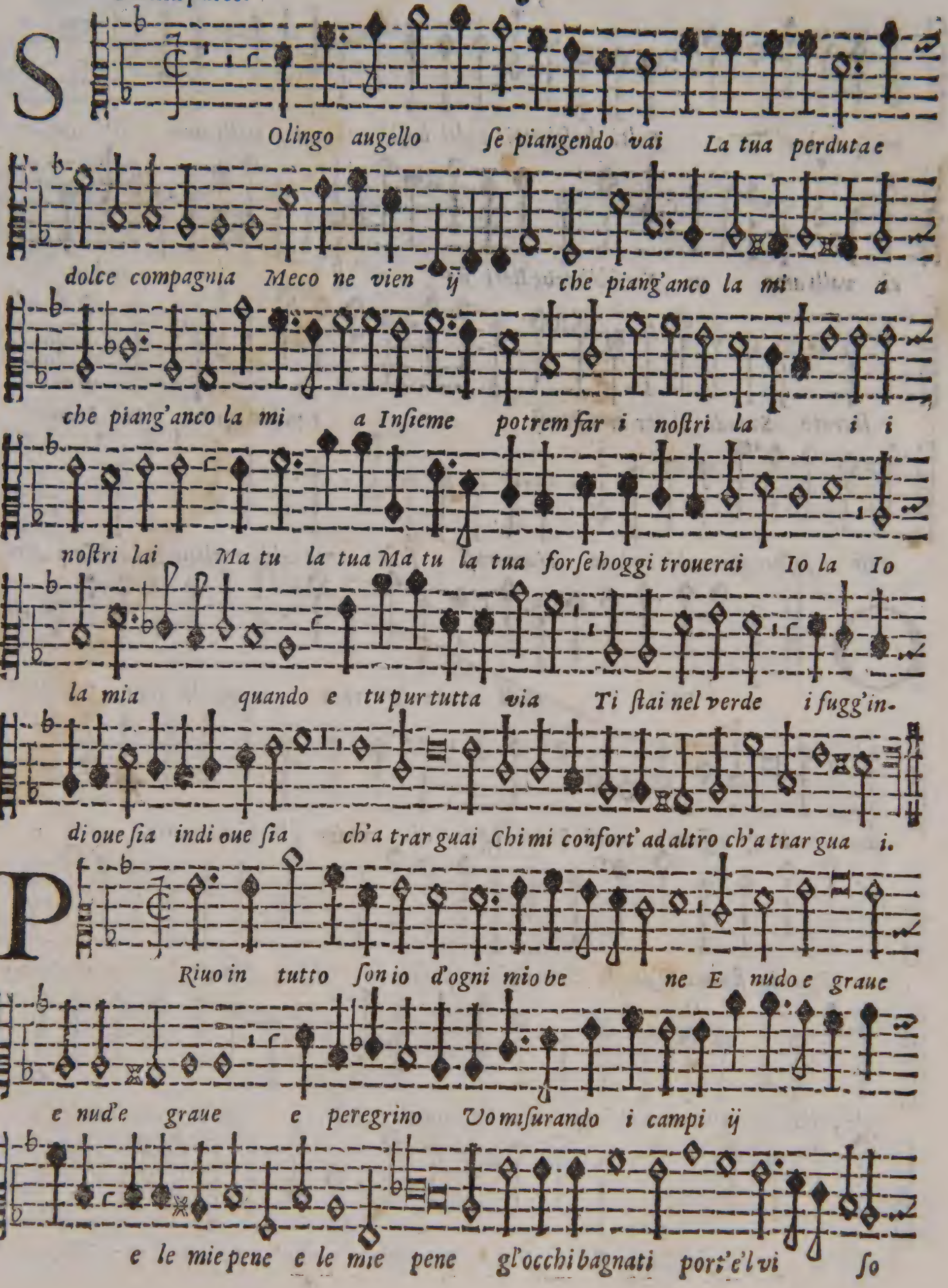
O Solitarij colli o verde riua o verde riua Stanchi

pur di veder gli affanni miei Stanchi pur di veder gli affanni mie i

Quando fia mai Quando fia mai che repoſato io vi ua O per tal gratia vn di veg-

gia colei Di cui vuol ſempr'amor ch'io parli e ſcri ua Di cui vuol sẽpr'a-

mor ch'io parli e ſcriua Fermarſi al pianger mio quant'io vorrei quant'io vorrei.

Prima parte.

Solingo augello se piangendo vai La tua perdutae
dolce compagnia Meco ne vien ij che piang'anco la mi a
che piang'anco la mi a Insieme potrem far i nostri la i i
nostri lai Ma tu la tua Ma tu la tua forse hoggi trouerai Io la Io
la mia quando e tu pur tutta via Ti stai nel verde i fugg'in-
di oue sia indi oue sia ch'a trar guai Chi mi confort' ad altro ch'a trar gua i.
Piuo in tutto son io d'ogni mio be ne E nudo e graue
e nud'e graue e peregrino Vo misurando i campi ij
e le mie pene e le mie pene gl'occhi bagnati port'e'l vi so

ALTO

chino E'l cor in doglia e l'alma for di ſpene ij

Ne d'hauer cerco Ne d'hauer cerco men fero deſti no.ij

C On lagrime ch'ogn'hor da gl'occhi ver ſi Con la-

grime ch'ogn'hor da gl'occhi verſi Spegner non poſso queſta viua fiam-

ma queſta viua fiam ma Onde ben mille pene gia ſoffer ſi

E piu n'attendo E piu n'attendo perche'hor piu m'infiamma Qual

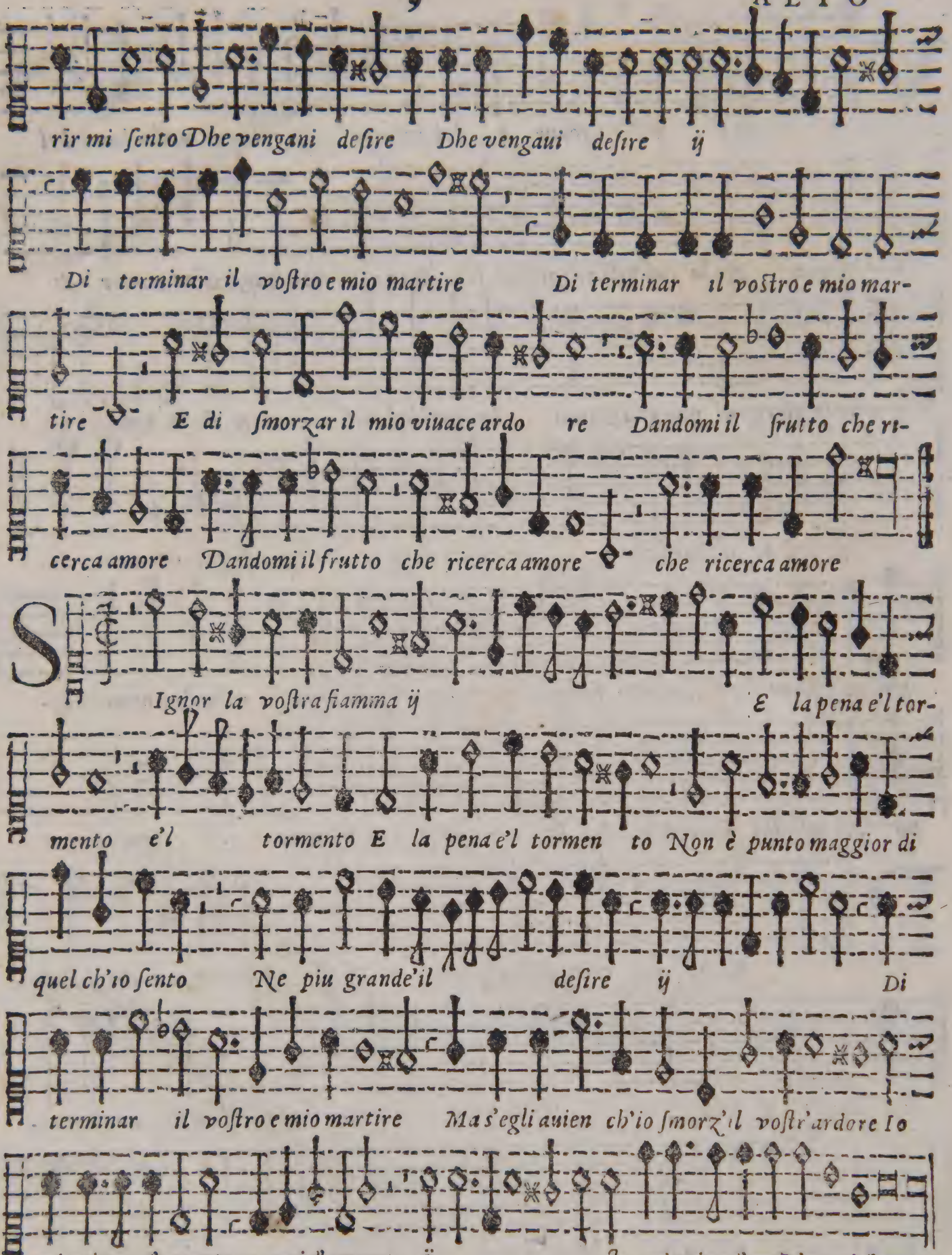
ſuol a fonte deſio ſa damma Cors'io al'incendio doue ſi diuerſi Tor-

menti diemmi amor ne mai piu dramma ne mai piu dramma Del mio foco allentai

con rime o ver ſi ne mai piu drāma Del mio foc'allentai con rime o verſi

Seconda parte.

IN me cresce l'ardor In me cresce l'ardor cresce la
doglia cresce la do glia Quand'a le meste
voci & ai lamen ti & ai lamen ti Chiude gli o-
recchi chi a langvir m'inuoglia chi a langvir m'inuoglia Ben io mi do-
glio ij in si pietosi accenti Che vincer ponno ogni ostinata
voglia Mal'aura gli disperde Mal'aura gli disperd'in freddi venti
Mal'aura gli disperd'in freddi venti in freddi ven ti.

DOnna l'ardente fiam ma E la pena e'l tormento E la
pena e'l tormento Cresc'in me tanto, che morir mi sento mo-

rir mi ſento Dhe vengani deſire Dhe vengaui deſire ij

Di terminar il voſtro e mio martire Di terminar il voſtro e mio mar-

tire E di ſmorzar il mio viuace ardo re Dandomi il frutto che ri-

cerca amore Dandomi il frutto che ricerca amore che ricerca amore

Ignor la voſtra fiamma ij E la pena e'l tor-

mento e'l tormento E la pena e'l tormen to Non è punto maggior di

quel ch'io ſento Ne piu grande'il deſire ij Di

terminar il voſtro e mio martire Ma s'egli auien ch'io ſmorz'il voſtr'ardore Io

mi priuo d'amante e voi d'amore ij Io mi priuo d'amāt'e voi d'amore

VAga bella ſoaue e dolce imago Ne la cui viſta il mio bel

ſole adorno Ne la cui viſta il mio bel ſole adorno Mi rappreſenta amor di

giorno in giorno di giorn'in giorno In quel bel viſo in cui me ſteſſo appa-

go Sol te miſero adoro in te preſago Fui gia d'ogni mio ardor d'o-

gni mio ſcorno c'haurei mai ſempre mentr'intorno intorno mentr'intorno intor-

no Al mio bel ſol Al mio bel ſol mirando il cor m'impia go.

PErche non cangi ahime ſpiriti e ſenſi Perche non cangi abi-

me ſpiriti e ſen ſi Bella imagin Bella imagin d'amor mio bel ri-

ſtoro mio bel riſtoro De miei dolci ſoa ui alti ſoſpiri.

Dhe prega amor che i miei cordogli'immenſi ij

Muouino il cor di ghiacci'al mio teſoro Accio fia degn'in

parte ch'io la mi ri Accio fia degn'in parte ch'io la mi ri.

I Te rime dolenti Ite rime dolenti al du ro

ſaſſo al duro ſiſso Ch'el mio caro teſoro ij in

terra aſconde Iui chiamate chi dal ciel riſpon de Benche'l mor-

tal ſia in loco oſcuro e baſſo Ditele Ditele ch'io ſon gia di viuer laſso Del naui-

gar per queſt'horribil on de Ma ricogliendo le ſue ſparte fronde Dietro le vo pur

coſi paſſo paſſo Dietro le vo pur coſi paßo paßo coſi coſi paſso paße.

Ol di lei ragionando viua, e morta Anzi pur

vi ua & hor fatta immortale & hor

fatta immortale Accio che'l mondo la conosca & ame Piacciale al

mio passar esser accor ta Piacciale al mio passar esser

accorta Ch'è presso homai siami a l'incontr'e qua le Ella è

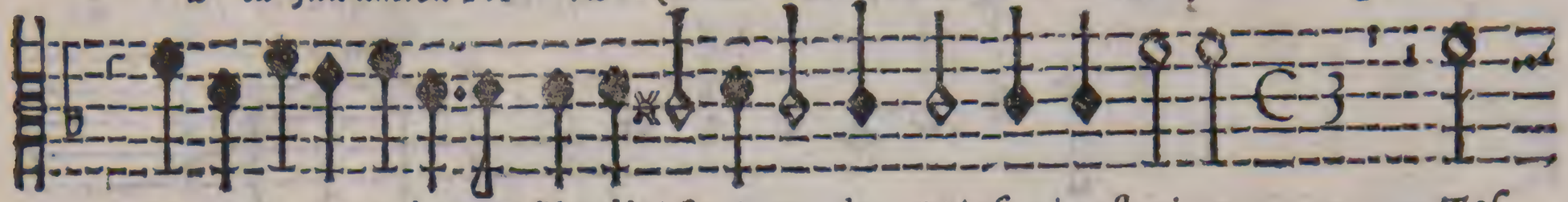
nel ciel a se mi tiri e chiame a se mi tiri e chiame. Prima parte.

Poita si lieti giorni vn'altra aurora E si dolce E si

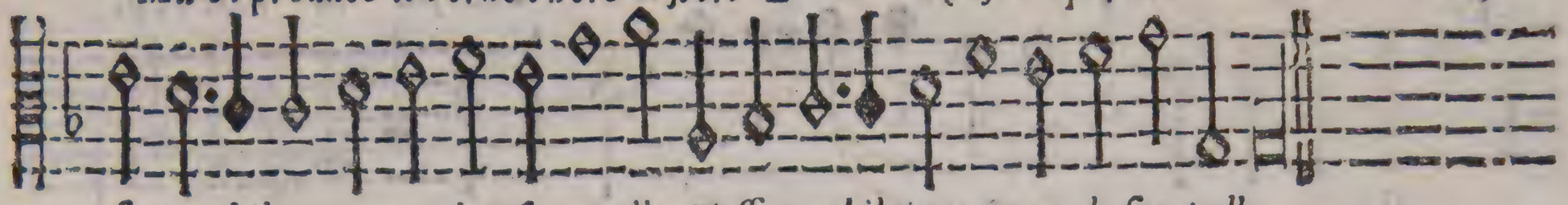
dolce e si lieta tramontana A la bella Tosca na Che ben 'dimo-

str'apertament'il cie lo Di rallegrarsi a la sua amica Flora

a la ſua amica Flo ra Ne la cui ricca valle Piu non ſi teme gielo



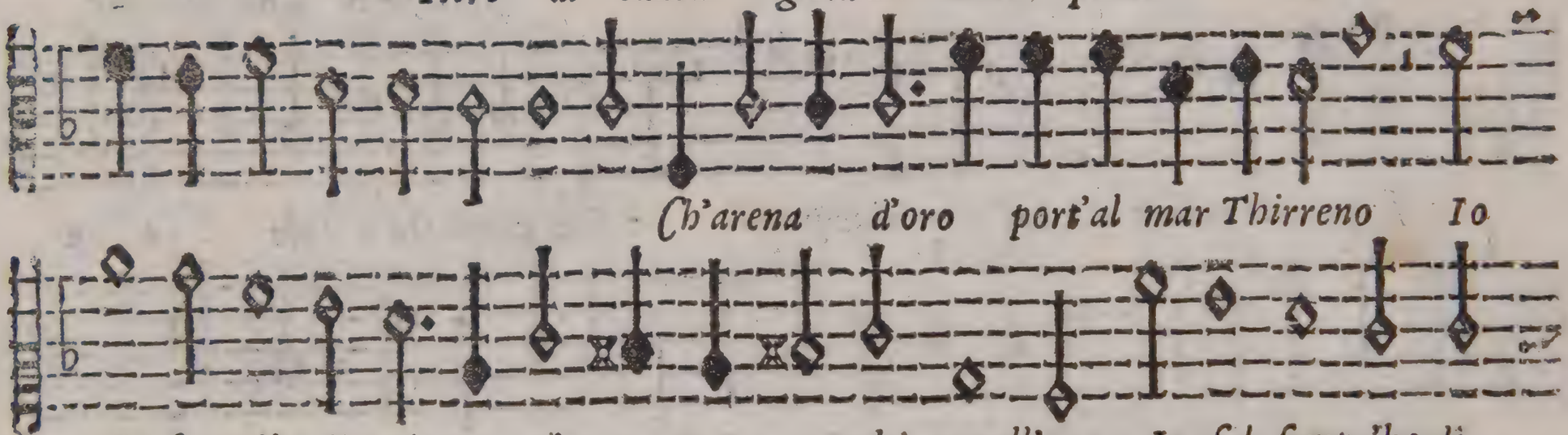
Ma vi produce il verno l'herb'ei fiori E le Ninfe e i paſtori Teſ-



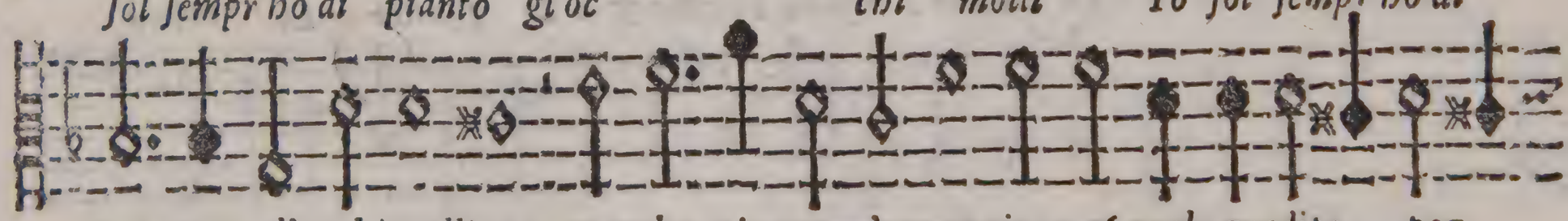
ſon nobil corona a le ſue palle Teſſon nobil corona a le ſue palle.

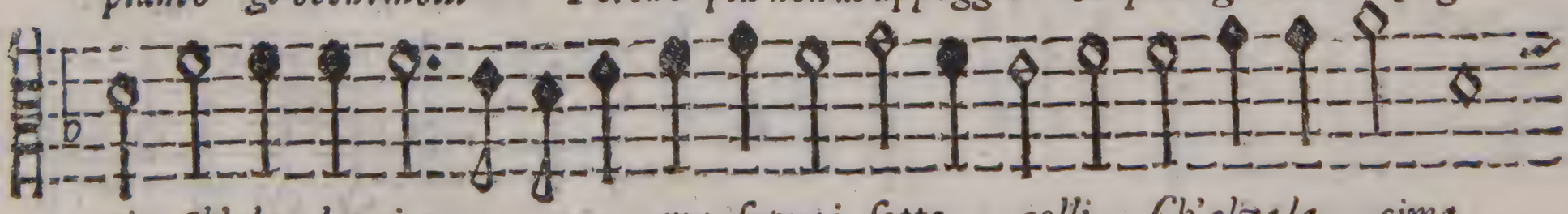
L

'Iſtro di tanta gioia ha l'arno pieno ij



Ch'arena d'oro port'al mar Thirreno Io



ſol ſempr'ho di pianto gl'oc chi molli Io ſol ſempr'ho di

pianto gl'occhi molli Perche piu non m'appoggio A quel gradito pog-

gio Ch'alza la ci ma ſopra i ſette colli Ch'alza la cima

ſopra i ſet te colli.

L'Asso quante fiate amor m'assale quante fiate a-
mor m'assale ij Che fra la nott'e'l dì
ij son piu di mille Torno doue arder vidi le fa-
uille ij Ch'il foco del mio cor
fanno immortale Iui m'acqueto e son condotto a tale e son
condotto a tale Ch'a nona a vespro a l'alba & a le squille Le trouo
nel pensier tanto tranquille tanto tranquille Che di null'altro mi ri-
membra Che di null'altro mi rimembra o cale. ij

L'Aura ſoaue L'aura ſoaue che dal chiaro viſo

Moue col ſuon de le parole accorte

Moue col ſuon de le parole accorte Per far dolce ſereno

Per far dolce ſereno ouunque ſpira ouunque ſpira Quaſi vn

ſpirto gentil di paradiſo Sempr'in quel aere par che mi conforte

Si che'l cor laſſo altroue

non reſpi ra Quaſi vn ſpirto gentil di paradiſo di para-

diſo Sempr'in quel aere par che mi conforte Sempr'in quel aere

par che mi conforte Si che'l cor laſſo altroue non reſpira.

Pe-
Resago del mio male anzi che si a
Fra speranz'e timor tremo e pauento E quasi ai segni di nebbia e di ven-
to Aspetto la tempesta acerba e ria Parmi veder la bella donna mia ij
Con la qual mi viuea lieto e con-
tento lieto e conten to Cangiar vogli'e pẽsier in vn momento Come chi molta
fe subito oblia ij

Seconda parte.

E-
Parmi in van'andar merce gridan do A suoi begl'occhi e lei co-
stante e forte Soffrir ch'io peni ardendo ch'io peni ardend'e desiando O trop-
p'a miei desir O O tropp'a miei desir contraria sor te Quant'era me-

glio inanzi tempo oſando Finir tanti martir con vna morte O tropp'a mi ei de-

ſir O O tropp'a miei deſier contraria ſorte Quant'era meglio inanzi tempo oſan

do Finir tanti martir con vna morte Finir tanti martir con vna mor te.

I Te penſier miei vaghi Ou'amor inueſcò

la voſtr'amica A nima che piangendo che piangend'hor

s'affatica Ne par ch'altro che voi Ne par ch'altro che voi ſoſpiri e

brami Non v'appreſſat'ancor ch'ella vi chiami Andate tanto ſol che vi ri-

dica Andate tanto ſol che vi ridi ca Doue laſciò la libertà

mia antica E con qual eſc'è pres'e con qual'ha mi e cõ qual'hami.

Ritornate a me poi leggiero a volo O s'amor ti ri-

tien fate ch'io'l senta fate ch'io'l sen ta Voi vedete al partir

Voi vedete al partir E se l'alma in martir viue contenta Ridite a

lei ij Ridite a lei che qui mi strugge il duolo Ridite a lei Ridite a

lei che qui mi strugge il duolo E non so ij ij se di ciò m'allegri o penta.

Qual'hor la vaga luce Godo de bei vostr'occh'intento e

fis so Gioia non ha ch'io brami il paradiso Ma s'in-

di poi partir conuienm'hai lasso Torment'eguale al mio Torment'eguale al

mio eguale al mio Alma non sente ne l'eterno oblio On-

de se cosi spesso a voi ritorno Vin ca vostra pietade il tropp'ardi-
re il troppo ardi re Che lontan non poss'io se non languire.

Amor natura e la bell'alma humile Ou'ogni al-
ta virtute alberga e re gna Contra me son giura ti Amor s'in-
gegna Amor s'ingegna ij Ch'io mora affatto Ch'io mor'a
fatto e'n cio segue suo stile Natura tien costei d'vn si gentile
d'vn si gentile Laccio Che nullo sforzo è che sostegna Ella è si
schiua ij c'habitar non vole Piu ne la vita fa-
ticosa e vi le faticosa e vile.

Cosi lo spirto d'hor in hor vien meno Cosi lo spirto

d'hor in hor d'hor in hor vien meno A quelle belle care membra hone-

ste Che speccio eran di vera leggiadria di vera leggiadri-

a E s'a morte pietà non stringe il freno Lasso ben veggio in che

stato son queste Vane speranze ond'io viuer solia on-

d'io viuer solia E s'a morte pietà non stringe il freno Lasso ben

veggio in che stato son que ste Vane speranze ond'io viuer so-

lia ond'io viuer solia ond'io viuer soli a.

O ſi haueſſ'io com'hanno i miei deſiri Ale veloci e

pronte Ale veloci e pronte Ch'en van non ſpargerei tanti ſoſpi-

ri Ma nel bel voſtro ſeno Quaſi augellin che gran vaghezz'ingom-

bra I volerei ſouente I volerei ſouente I volerei ſouen-

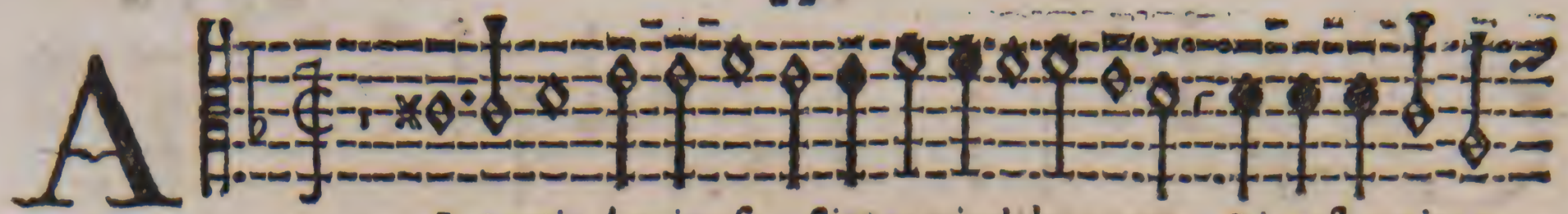
te E'l penſier che d'ogn'altr'il cor mi ſgombra S'acqueterebbe al me-

no ij Nel ſol de gl'oc chi voſtri ij

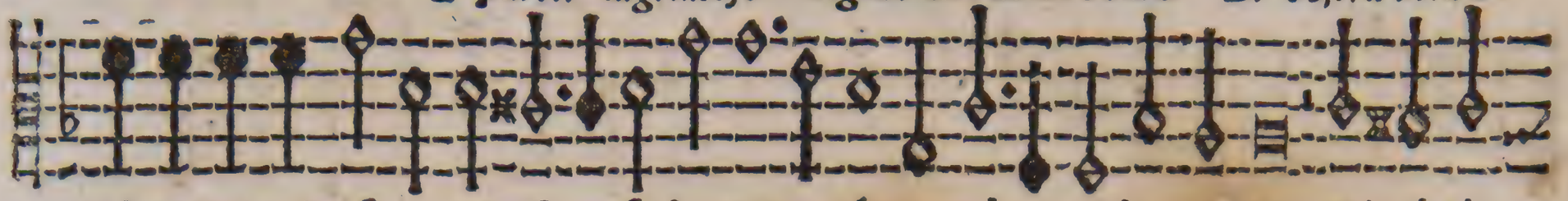
almo e lucente E ſe'l voler ardente

M'appagaſte tal'hor d'alcun gioire Ben potrei fortunato poi

mori re ij

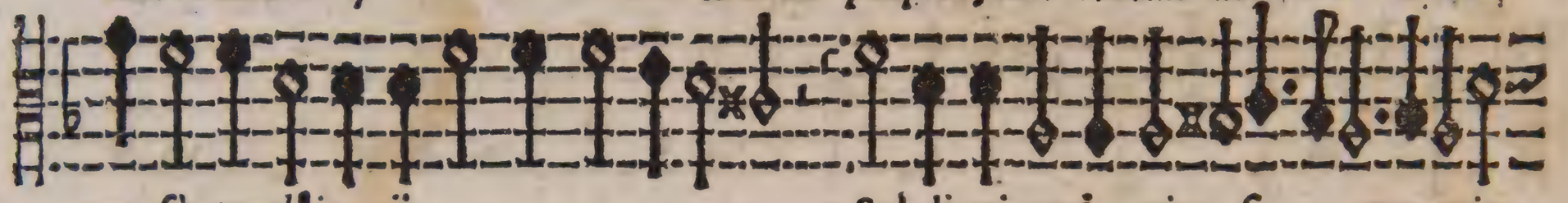


A L partir lagrimoso Signor mio dolce e caro Di vostra vita o-

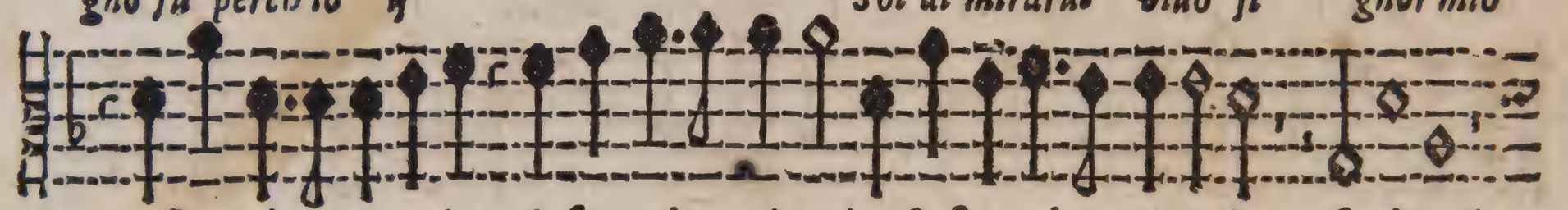


u'ogni mio ripoſo Ripoſe e ſerba amore Con acerbo dolo re Piu che la

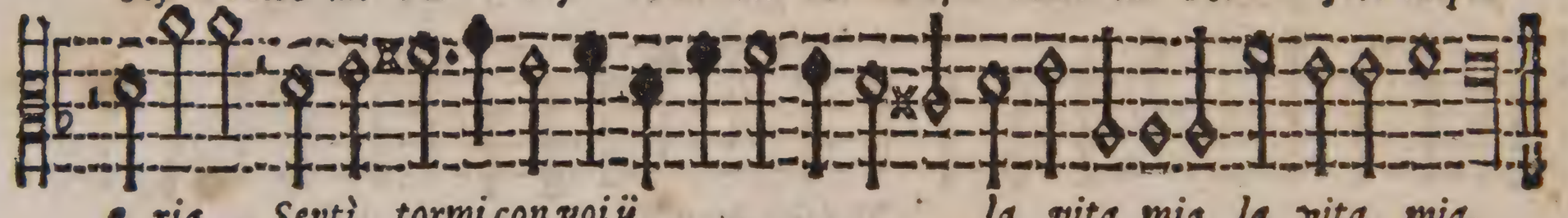
morte amaro ij L'alma propria ſentì trarmi del core E de-



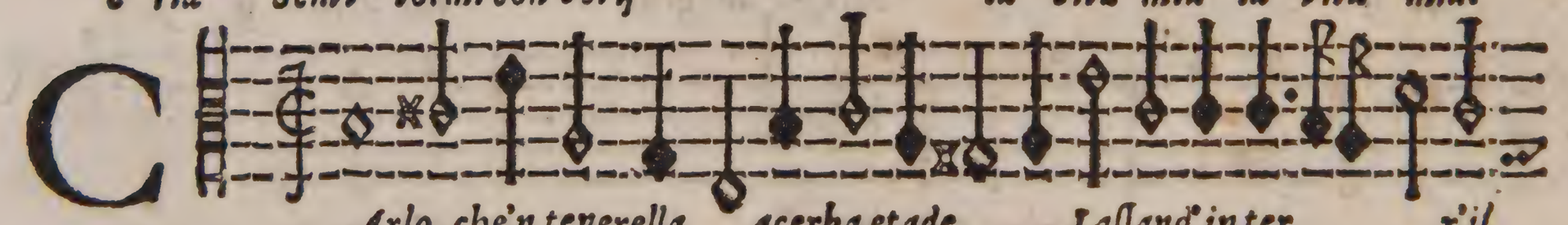
gno fù perch'io ij Sol di mirarui viuo ſi gnor mio



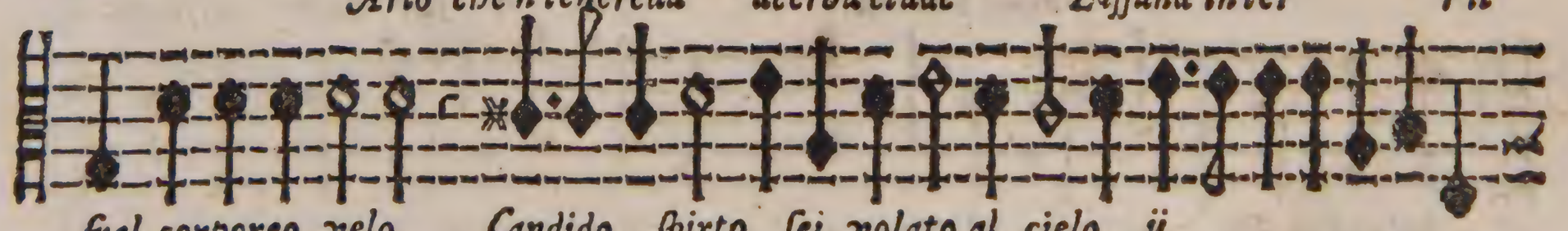
Coſi tolto mi voi Coſi tolto mi voi Coſi tolto mi voi ſort'empia



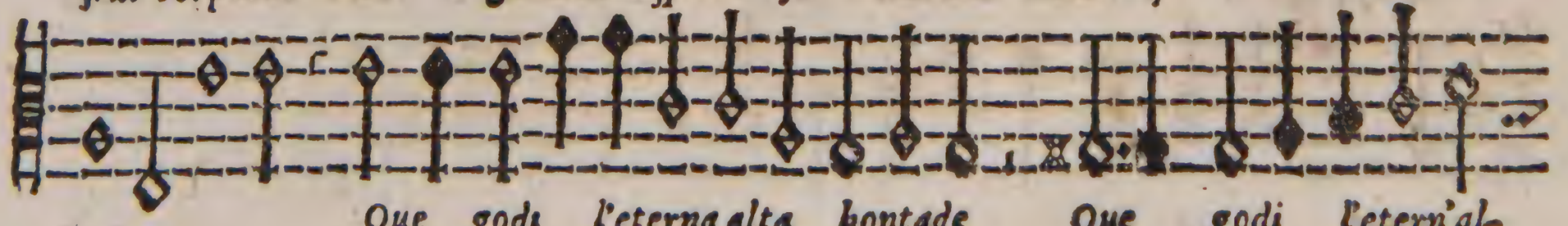
e ria Sentì tormi con voi ij la vita mia la vita mia.



C Arlo che'n tenerella acerba etade Laſſand'inter r'il



fral corporeo velo Candido ſpirto ſei volato al cielo ij



Oue godi l'eterna alta bontade Oue godi l'etern'al-

ta l'etern n'alta bontade Prega il gran padr'in ciel c'habbi pietade c'habbi pie-

tade Di noi che ſian rimaſi al cald'e al gielo Accio di ſant'amor pieni e di

zelo ij Trouian di gire oue tu ſei le ſtrade Tro

uian di gire oue tu ſei le ſtra de ij

T V in tanto nel celeſte almo ſoggiorno ij

Puro angeletto mira il gran moto re Le ſtelle erranti e l'vno e

l'altro polo e l'vno e l'altro polo Lieto felice Lieto felice auenturoſo gior-

no Fu'alhor'il tuo o pa rgolett'amore o pargoletto amore Quando con l'ali al

ciel ij t'alzaſt'a volo Quando con l'ali al ciel t'alzaſti a volo.

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Del Secondo Libro à cinque voci.

Di Filippo di Monte.

Amor natura	19	*L'aura ſoaue*	15
Al partir lagrimoſo	22	*O ſolitarij colli*	5
Che ſai alma che penſi	2	*Priuo in tutto ſon io*	6
Cari ſcogli diletti e fide arene	4	*Perche non cangi ahime*	10
Con lagrime ch'ogn'hor	7	*Porta ſi lieti giorni*	12
Cosi lo ſpirto	20	*Preſago del mio male*	16
Cosi haueſſ'io	21	*Qual'hor la vaga luce*	18
Carlo ch'en tenerella	22	*Ritornate a me poi*	18
Donna l'ardente fiamma	8	*So come i di*	4
E parmi in uano andar	16	*Solingo augello*	6
In me creſce l'ardor	8	*Signor la voſtra fiamma*	9
Ite rime dolenti	11	*Sol di lei ragionando*	12
Ite pensier miei vaghi	17	*Tal'hor tace la lingua*	2
Laſſo ben ſo	3	*Tu in tanto*	23
L'iſtro di tanta gioia	13	*Vaga bella ſoaue*	10
Laſſo quante fiate.	14		

IL FINE.

BIBLIOTECA REALE FIRENZE

BIBLIO
CENTR

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

DI MONTE - MADRIGALI LIB. 2° QVINTO

...24...
...172...
...TECA NAZ...
...ALE - FI...

NALE
ENZE

Mss.
172
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

158

QVINTO

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA

DELLA SACRA CESAREA MAESTA DELL'IMPERATORE

RODOLFO SECONDO.

Il Secondo Libro delli Madrigali, à Cinque Voci.

Nouamente Riſtampati.

BIBLIOTECA CENTRALE
VEN. PAL. ARTI BIBL. CAP.

IN VENETIA, M D XCVIII.

Appreſſo l'Herede di Girolamo Scoto.

Prima parte

C

He fai alma che penſi Haurem mai pace Haurem mai tre-

gua ij od haurem guerr'eterna Che ſia di noi non ſo main

quel ch'io ſcerna ij A ſuoi begl'occhi il mal noſtro non pia ce A

ſuoi begl'occhi il mal noſtro non pia ce Che pro ſe con que gl'occhi ella ne

face Di ſtate un ghiaccio vn foco quando verna Ella non ma colui che gli go-

uerna Queſto ch'a noi Queſto ch'a noi s'ella ſe'l ved'e tace s'ella ſe'l ved'e tace.

T

All'hor tace la lingua E'l cor ſi lagna e'l cor ſi

lagna Ad alta vo ce e'n viſt'aſciutta e lieta Piagne

doue miran d'altri nol ve de Per tutto cio Per tutto cio la mente

non s'acqueta Rompend'il duol Rompend'il duol che'n lei s'accoglie e Sta-

gna che'n lei s'accoglie e ſtagna Ch'a gran ſperanz'huom miſero non

crede Ch'a gran ſperanz' huom miſe ro non cre de.

LAſſo ben ſo che doloroſe pre de Di noi fa quella ch'a nul'huõ per-

dona ch'a nul'huom perdona E che rapidamente E che rapidamente n'abban-

do na Il mon do e picciol tempo ne tien fe de Veggio a molto

languir Veggio a molto languir ij poca mercede poca mercede

poca mercede E gia l'vltimo di E gia l'vltimo di nel cor mi tuona nel cor mi

tuona Per tutto queſt'amor nõ mi ſprigio na Che l'vſato tributo a gl'occhi chiede

Seconda parte

4

S O come i di So come i dì co me i momenti e 'ho re co-

me i momenti e l'ho re Ne por tan gli an ni

e non riceuo ingan no Ma forza aßai maggior ij

che d'arti Ma ghe La voglia e la ragion combattut'hanno La

voglia e la ragion combattut'hanno Sette e sette anni e vincera il miglio re

S'anime son qua giù del ben presa ghe ij

C Ari scogli Cari scogli dilette e fide arene Ch'i miei

duri lamenti vdir sole te Antri che notte e'di mi risponde.

te mi rispondete Quando de l'arder mio Quando de l'arder mio pietà vi

vene Folti boſchetti Folti boſchet ti ij dolci valli a-

me ne dolci valli ame ne Freſch'herbe lieti fiori ij

ombre ſecrete Strade ſol per mio ben ri poſt'e queta D'amoroſi ſo-

ſpir gia calde e pie ne D'amoroſi ſoſpir gia calde e piene gia calde e piene.

O Solitarij colli o verde riua Stanchi pur di veder gli af-

anni miei Stanchi pur di veder gli affanni mie i Quando fia mai Quan

do fia mai che repoſato io vi ua O per tal gratia vn di veggia colei Di

cui vuol ſempr'amor ch'io parli e ſcri ua Di cui vuol sẽpr'amor ch'io parli e ſcriua Fer-

marſi al pianger mio quant'io vorrei quant'io vorre i.

S Olingo augello se piangendo va i La tua perdutae

dolce compagnia Meco ne vien Meco ne vien che piang'anco la mia che

piang'anco la mia Insieme potrem far i nostri la-

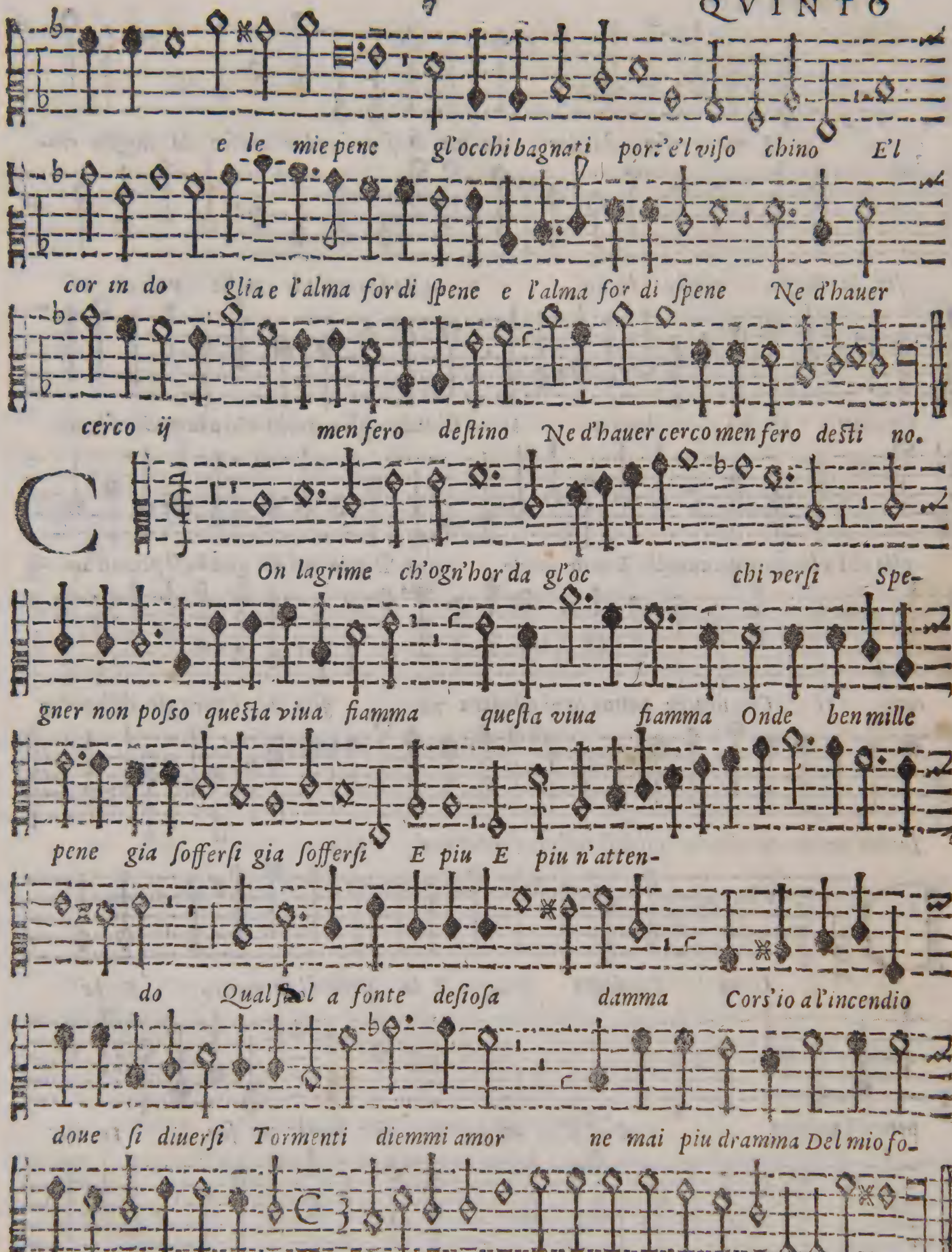
i i nostri la i Ma tu la tua forse hoggi troue rai

Io la mia quan do e tu e tu pur tutta vi-

a Ti stai nel ver de i fugg'indi oue sia Chi mi confort' ad altro

ch'a trar gua i ij

P Riuo in tutto son io d'ogni mio be ne E nu do e

graue e nud'e graue e peregrino Vo misurando i campi ij

e le mie pene gl'occhi bagnati port'e'l viſo chino E'l

cor in do gliae l'alma for di ſpene e l'alma for di ſpene Ne d'hauer

cerco ij men fero deſtino Ne d'hauer cerco men fero deſti no.

On lagrime ch'ogn'hor da gl'oc chi verſi Spe-

gner non poſſo queſta viua fiamma queſta viua fiamma Onde ben mille

pene gia ſofferſi gia ſofferſi E piu E piu n'atten-

do Qual ſol a fonte deſioſa damma Cors'io a l'incendio

doue ſi diuerſi Tormenti diemmi amor ne mai piu dramma Del mio fo-

co allentai con rime o ver ſi ne mai piu drāma Del mio foc'allentai con rime o verſi.

IN me creſce l'ardor In me creſce l'ardor creſce la doglia cre-

ſce la doglia creſce la do glia Quand'a le meſte voci & ai

lamenti & ai lamen ti Chiude gli orecchi chi a languir m'inuo-

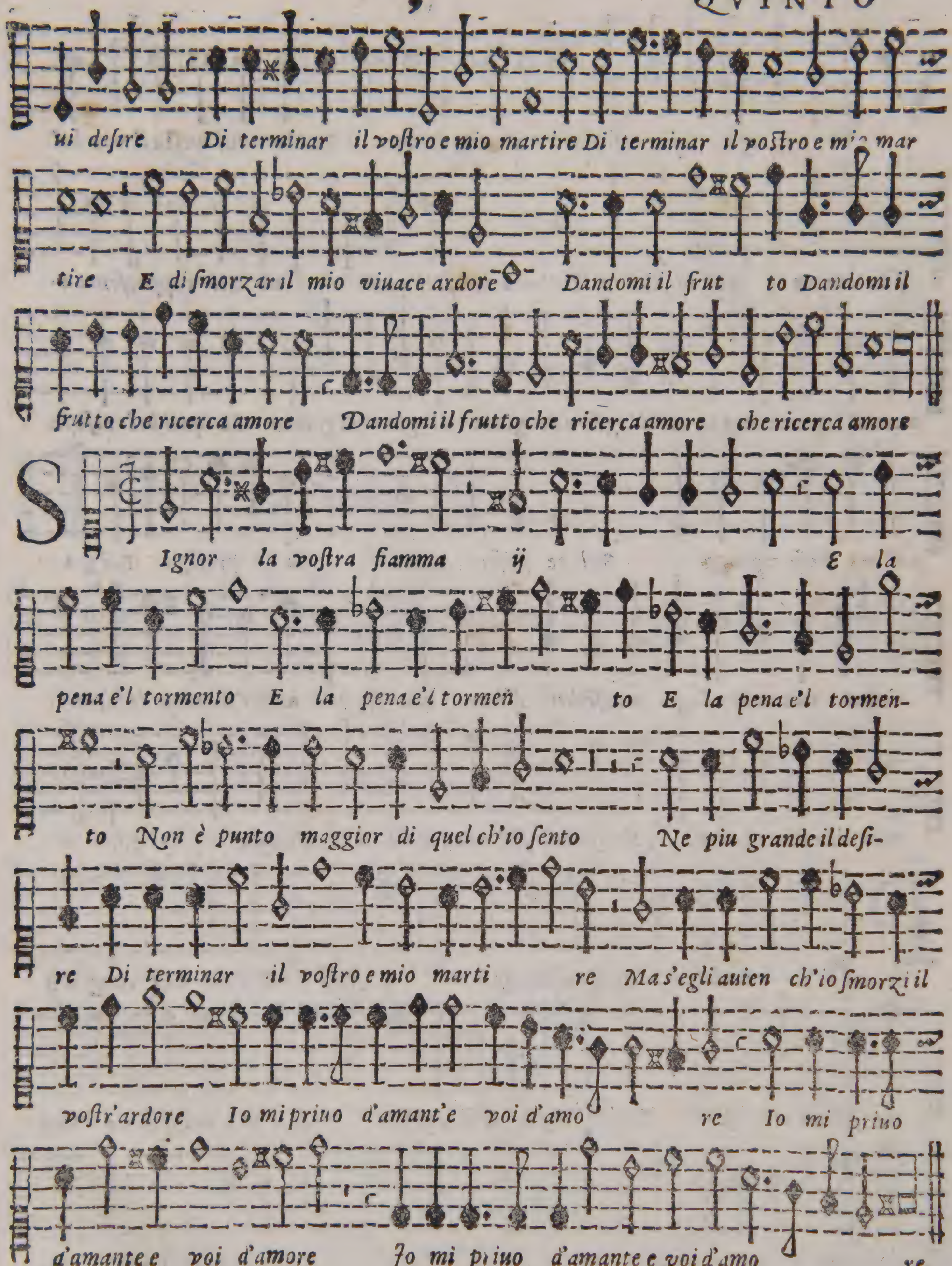
glia chi a languir m'inuoglia Ben io mi do glio Ben io mi do glio in ſi pietoſi ac-

cen ti Che uincer ponno ogni oſtinata vo glia Ma l'aura gli diſperd'in

freddi venti Ma l'aura gli diſperd'in freddi ven tij

DOnna l'ardente fiamma E la pena e'l tormento E la

pena e'l tormen to Cre ſc'in me tanto che morir mi ſen to che

morir mi ſento mi ſen to Dhe vengaui deſire Dhe venga-

ui deſire Di terminar il voſtro e mio martire Di terminar il voſtro e mio mar
tire E diſmorzar il mio viuace ardore Dandomi il frut to Dandomi il
frutto che ricerca amore Dandomi il frutto che ricerca amore che ricerca amore
Ignor la voſtra fiamma ij E la
pena e'l tormento E la pena e'l tormen to E la pena e'l tormen-
to Non è punto maggior di quel ch'io ſento Ne piu grande il deſi-
re Di terminar il voſtro e mio marti re Ma s'egli auien ch'io ſmorzi il
voſtr'ardore Io mi priuo d'amant'e voi d'amo re Io mi priuo
d'amante e voi d'amore Io mi priuo d'amante e voi d'amo re.

V

Aga bella ſoaue e dolce imago Ne la cui viſta il mio bel

ſole adorno Ne la cui viſta il mio bel ſole ador no Mi rappreſenta a-

mor di giorno in giorno di giorn'in giorno di giorn'in giorno In quel bel viſo in

cui me ſteſſo appago Sol te miſero adoro in te preſago Fui gia

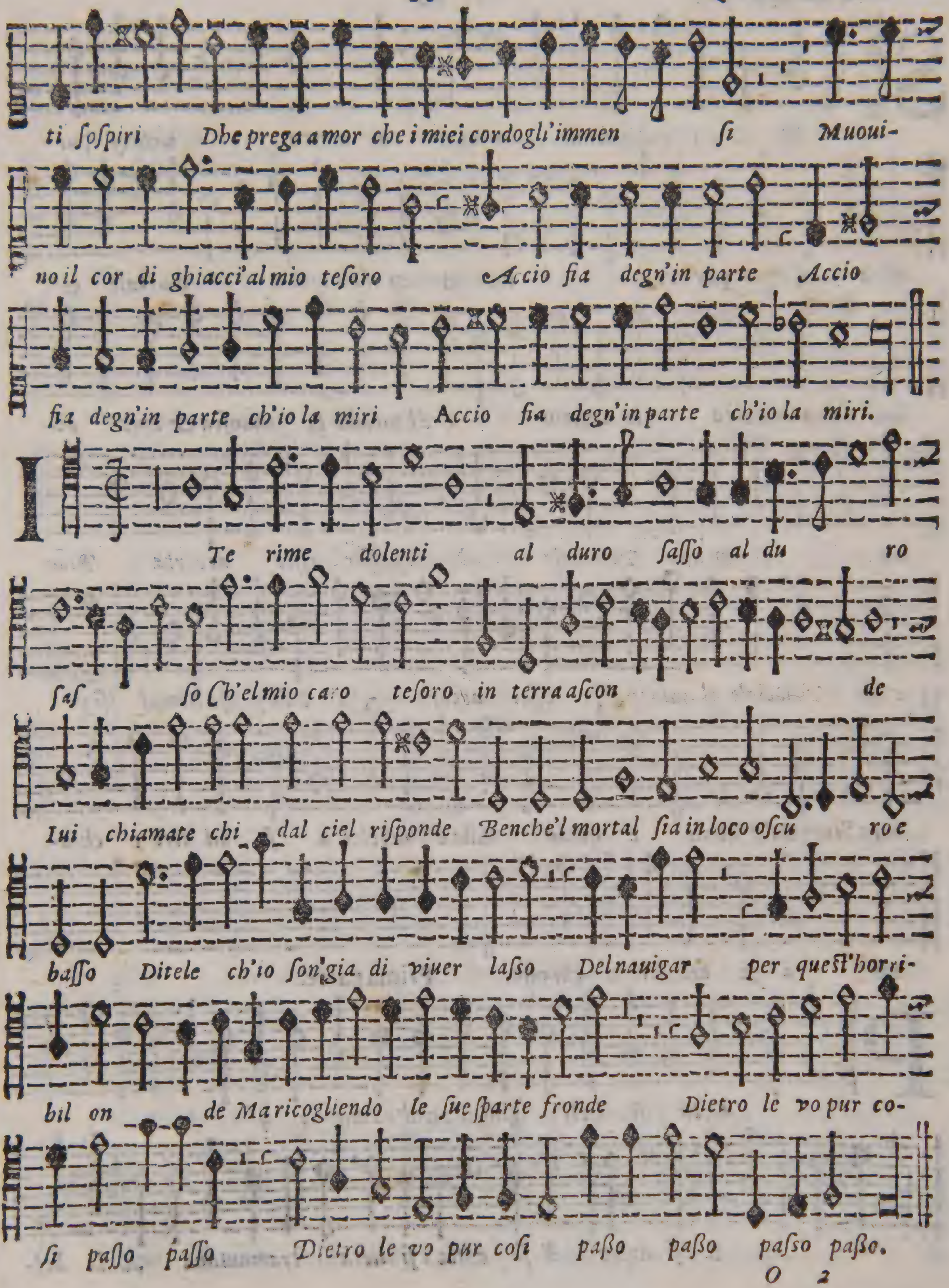
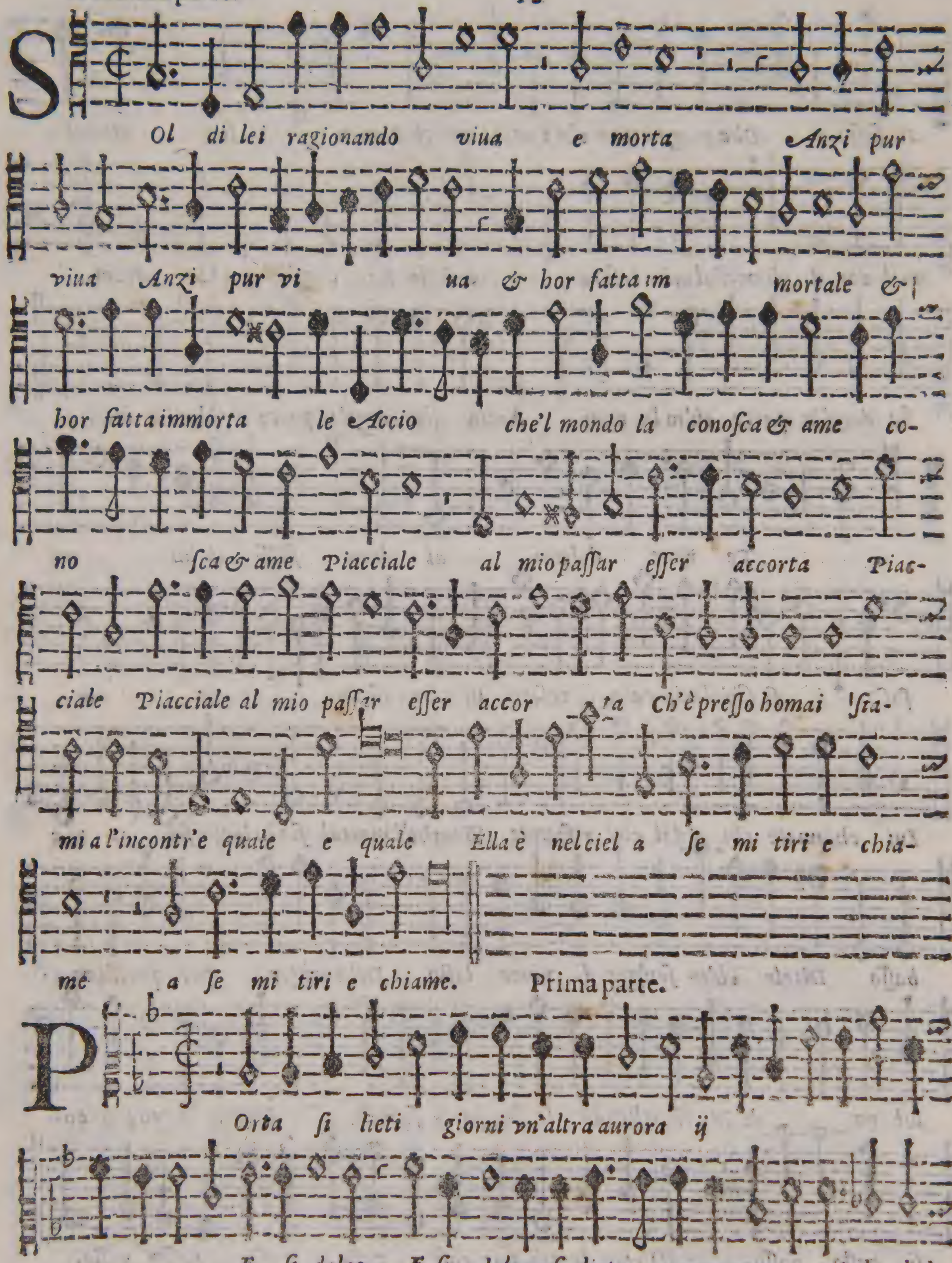
d'ogni mio ardor a'ogni mio ſcorno (ʰhaurei mai ſempre mentr'intorno intorno

mentr'intorno intorno Al mio bel ſol mirando il cor m'impia go.

P

Erche non cangi ahime ſpiriti e ſenſi Perche non cangi ahi-

me ſpiriti e ſenſi Bella imagin Bella imagin d'amor mio bel riſtoro mio

bel riſtoro De miei dolci ſoaui alti ſoſpiri De miei dolci ſoaui al-

ti ſoſpiri Dhe prega amor che i miei cordogli'immen ſi Muoui-
no il cor di ghiacci'al mio teſoro Accio fia degn'in parte Accio
fia degn'in parte ch'io la miri Accio fia degn'in parte ch'io la miri.
I Te rime dolenti al duro ſaſſo al du ro
ſaſ ſo Ch'el mio caro teſoro in terra aſcon de
Iui chiamate chi dal ciel riſponde Benche'l mortal ſia in loco oſcu ro e
baſſo Ditele ch'io ſon'gia di viuer laſso Del nauigar per queſt'horri-
bil on de Maricogliendo le ſue ſparte fronde Dietro le vo pur co-
ſi paſſo paſſo Dietro le vo pur coſi paßo paßo paſso paßo.

Sol di lei ragionando viua e morta Anzi pur
viua Anzi pur vi ua & hor fatta im mortale &
hor fatta immorta le Accio che'l mondo la conosca & ame co-
no sca & ame Piacciale al mio passar esser accorta Piac-
ciale Piacciale al mio passar esser accor ta Ch'è presso homai sta-
mi a l'incontr'e quale e quale Ella è nel ciel a se mi tiri e chia-
me a se mi tiri e chiame.

Prima parte.

Orta si lieti giorni vn'altra aurora ij
E si dolce E si dolce e si lieta tramontana A la bel-

la Toſcana Di rallegrarſi a la ſua amica Flo ra Di rallegrar-

ſi a la ſua amica Flo ra Ne la cui ricca valle Piu non ſi teme gielo Ma

vi produce il verno l'herb'ei fiori E le Ninfe e i paſtori Teßon nobil

coro na a le ſue palle Teſſon nobil coro na a le ſue palle.

L'Iſtro di tanta gioia ha l'arno pieno ha l'Arno pie-

no Ch'arena d'oro port'al mar Thirreno Io ſol ſempr'ho di pianto

gl'occhi molli Io ſol ſempr'ho di pianto gl'occhi molli Perche

piu non m'appog gio A quel gradito pogio Ch'alza la

cima ſopra i ſette colli Ch'alza la cima ſopra i ſette col li.

Prima parte

L

Asso quante fiate amor m'assale quante fiate a-l

mor m'assale ij Che fra la nott'e'l

dì ij son piu di mil le Torno do-

ue arder vidi le fauille Ch'il foco del mio cor fanno im-

morta le Iui m'acque to e son con-

dotto a tale ij Ch'a nona a vespro a l'alba &

a le squille Le trouo nel pen sier tanto tranquil-

le Che di null'altro mi rimembrao ca le.

L'Aura ſoaue L'aura ſoaue che dal chiaro vi-

ſo Moue col ſuon de le parole ij ac-

corte Per far dolce ſereno Per far dolce ſere no ouunque

ſpira Quaſi unſpirto gentil di paradiſo di paradiſo

Sempr'in quel aere par che mi conforte ij

Si che'l cor laſſo altroue non reſpira Quaſi vn ſpirto gen

til di paradiſo Sempr'in quel aere par che mi conforte Sempr'in quel

aere par che mi conforte Si che'l cor laſſo altroue non reſpi ra.

Presago del mio male : Presago del mio male anzi che sia

Fra speranz'e timor Fra speranza e timor tremo e pauen to E

quasi ai segni di nebbia e di vento Aspetto la tempesta acerba e ria acerba e

ri a Parmi veder la bella donna mia ij

Con la qual mi viuea lieto e conten to Cangiar vogli'e pẽsier in

vn momento Come chi molta fe subito oblia ij

Parmi in van'andar merce gridan do A suoi begl'occhi

e lei costante e forte Soffrir ch'io peni ardendo ch'io peni arden d'e desi-

an do O tropp'a miei desir ij contraria sorte Quant'era

meglio inanzi tempo oſando Finir tanti martir con vna morte O trop-

p'a miei deſir O tropp'a miei deſir contraria ſorte Quant'era meglio inanzi

tempo oſando Finir tanti martir con vna morte Finir tanti martir con vna morte.

I Te penſier miei vaghi ai dolci ra mi

Ou'amor inueſcò la voſtr'amica Anima che piangend'hor s'affati-

ca Ne par ch'altro che voi ij Ne par ch'altro che voi ſo-

ſpiri e bra mi Non v'appreſſat'ancor ch'ella vi chiami Andate tanto

ſol che vi ri dica Andate tanto ſol che vi ridi ca Doue laſciò la

libertà mia antica E con qual eſc'è pres'e con qual'hami e cõ qual'hami.

Ritornate a me poi leggiero a volo O s'amor ti ritien fa-

te ch'io'l sen ta fate ch'io'l sen ta Voi vedete al partir Voi ve-

dete al partir E se l'alma in martir viue conten ta Ridite a

lei Ridite a lei che qui mi strugge il duolo Ridite a lei che qui mi strugge il

duolo E non so se di ciò m'allegri ij o penta o penta.

Qual'hor la vaga luce Godo de bei vostr'occh'intento e

fisso Gioia non ha ch'io brami il paradiso ij

Ma s'indi poi partir conuienm'hai lasso Torment'e guale al mi-

o Torment'eguale ij Torment'eguale al mi o Al-

ma non sente ne l'eterno oblio Onde se così spesso a voi ritor-
no Vinca vostra pietade il tropp'ardire il troppo ardire Che lon-
tan non pos'io se non languire se non langui re.
A Mor natura e la bell'alma humile Ou'ogni alta virtu-
te alberga e regna Contra me son giurati Amor s'ingegna Amor s'inge-
gna ij Ch'io mora Ch'io mor'a fat to e'n cio segue e'n
ciò segue suo stile Natura tien costei d'vn si gentile Lac cio
Che nullo sforzo è che soste gna Ella è si schiua ij c'ha-
bitar non vole Piu ne la vita faticosa e vile faticosa e vi le.

Cosi lo spirto d'hor in hor d'hor in hor vien meno Cosi lo

spirto d'hor in hor vien me no A quelle belle care membra hone-

ste Che speccio eran di vera leggiadri a di vera leggiadria

E s'a morte pietà non stringe il freno Lasso ben veggio in che sta-

to son que ste Vane speranze ond'io viuer solia on-

d'io viuer solia ond'io viuer soli a E s'a morte pietà non

stringe il freno Lasso ben veggio in che stato son queste Vane speran-

ze ond'io viuer solia ond'io viuer solia

O ſi haueß'io com'hanno i miei deſiri Ale veloci e

pronte Ale veloci e pronte Ch'en van non ſpargerei tanti ſoſpi-

ri Ma nel bel voſtro ſeno Quaſi augellin che gran vaghez-

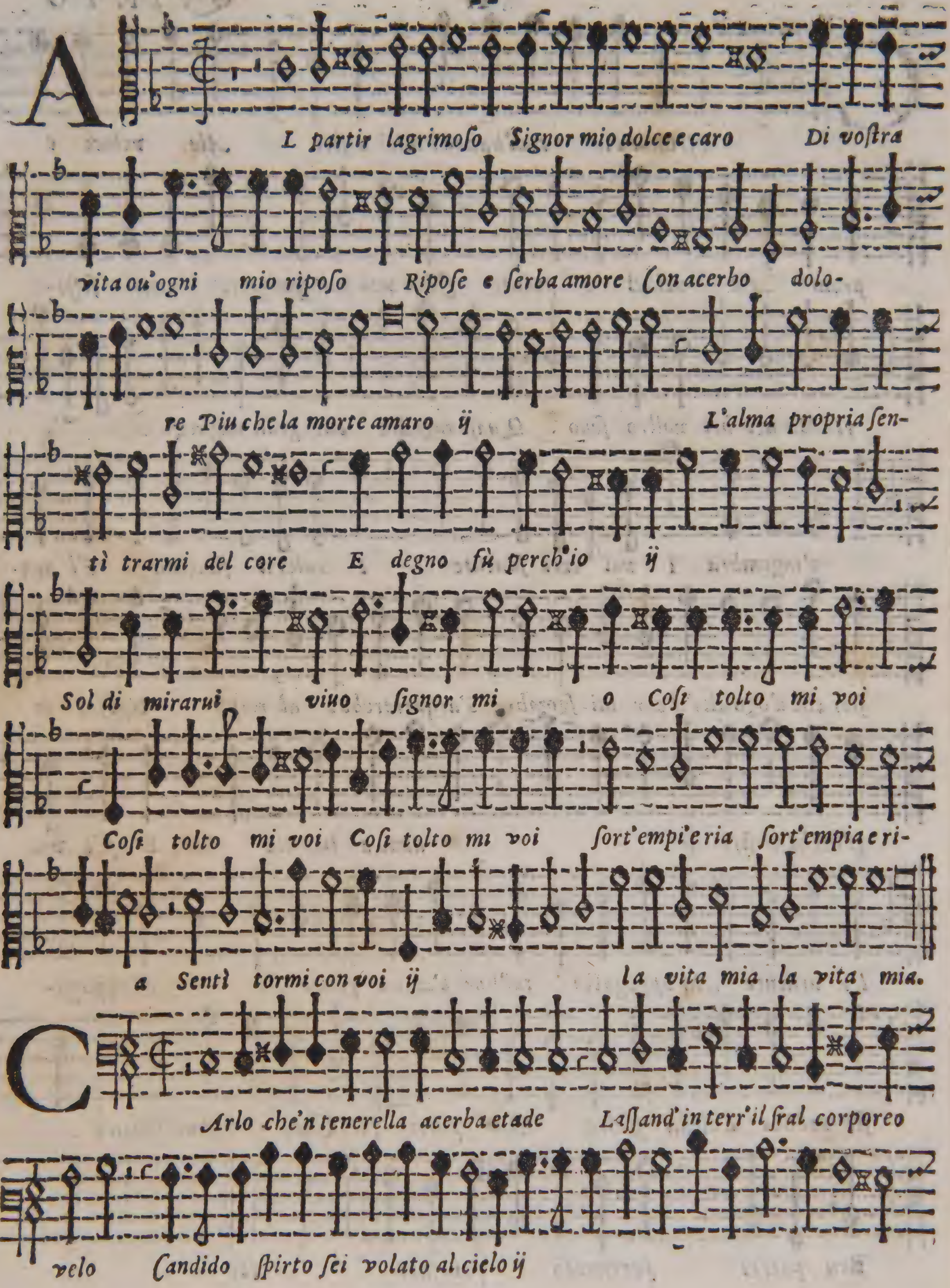
z'ingombra I vol^erei ſouente I volerei ſouente E'l pen-

ſier che d'ogn'altr'il cor mi ſgombra S'acqueterebbe al meno Nel ſol de

gl'occhi voſtri ij almo e lucente E ſe'l vo-

ler ardente M'appagaſte tal'hor d'alcun gioire M'appaga-

ſte tal'hor d'alcun gioire Ben potrei fortunato poi morire

Ben potrei fortunato poi mori re.

A
L partir lagrimoso Signor mio dolce e caro Di voſtra
vita ou'ogni mio ripoſo Ripoſe e ſerba amore Con acerbo dolo-
re Piu che la morte amaro ij L'alma propria ſen-
tì trarmi del core E degno fù perch'io ij
Sol di mirarui viuo ſignor mi o Coſi tolto mi voi
Coſi tolto mi voi Coſi tolto mi voi ſort'empi'eria ſort'empia e ri-
a Sentì tormi con voi ij la vita mia la vita mia.
C
Arlo che'n tenerella acerba etade Laſſand'in terr'il ſral corporeo
velo Candido ſpirto ſei volato al cielo ij

Oue godi l'eterna alta bonta de Oue godi l'etern'alta bontade Pre-
ga il gran padr'in ciel c'habbi pietade c'habbi pietade Di noi che ſian rimaſi al
cald'e al gielo Accio di ſant'amor ij pieni e di zelo Tro-
uian di gire oue tu ſei le ſtrade Trouian di gire oue tu ſei le ſtrade ij
T V in tanto nel celeſte al-
mo ſoggiorno ij Le ſtelle erran-
ti e l'vno e l'altro polo e l'vno e l'altro polo Lieto felice Lieto fe-
lice auenturoſo gior no Fu'alhor'il tuo o pargolet t'amore ij
Quando con l'ali al ciel t'alzaſt'a volo ij

TAVOLA DELLI MADRIGALI

Del Secondo Libro à cinque voci.

Di Filippo di Monte.

Amor natura	19	*L'aura ſoaue*	15
Al partir lagrimoſo	22	*O ſolitarij colli*	5
Che ſai alma che penſi	2	*Priuo in tutto ſon io*	6
Cari ſcogli dilett' e fide arene	4	*Perche non cangi ahime*	10
Con lagrime ch'ogn'hor	7	*Porta ſi lieti giorni*	12
Coſi lo ſpirto	20	*Preſago del mio male*	16
Coſi haueſſ io	21	*Qual'hor la vaga luce*	18
Carlo ch'en tenerella	23	*Ritornate a me poi*	18
Donna l'ardente fiamma	8	*So come i di*	4
E parmi in uano andar	16	*Solingo augello*	6
In me creſce l'ardor	8	*Signor la voſtra fiamma*	9
Ite rime dolenti	11	*Sol di lei ragionando*	12
Ite pensier miei vaghi	17	*Y al'hor tace la lingua*	2
Laſſo ben ſo	3	*Tu in tanto*	23
L'iſtro di tanta gioia	13	*Vaga bella ſoaue.*	10
Laſſo quante fiate.	14		

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

BIBLIO
CENTR